



مرجانة السرحانة



٢٢
٢٦
ربيع عيسى

خير الكلام.. في شهر الصيام

تحقيق

ص ٤٧، ٤٩

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ .
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



ريناد حسنى نصير - السعودية



نهال عمرو سليمان - مصر



شادى وهبة جمال فلمبان - جدة



شريف ناصر أحمد - السعودية



معاً .. على طريق النجاح

هل تخاف من الامتحانات .. ؟

سؤال ستجده يا صديقي يتربد حولك هذه الايام .. قد يسأله لك والدك أو والدتك أو أخوك الأكبر .. فماذا ستكون إجابتك ؟
طبعاً ستكون الاجابة التي تقولها ويكل ثقة لائ سائل هي : أنا لا أخاف من الامتحانات لأنني ..

- ذاكرت طوال العام الدراسي بكل إهتمام وجدية
- لم أضيع وقتي فيما لا يفيد ووزعته بين المذاكرة وبين الترويح عن نفسي توزيعاً عادلاً
- أنصت إلى مدرسي في الفصل ووعيت كل كلمة قالها ولم أسرخ بخيالي بعيداً عن الدرس ولهذا ..

- فانا لا أخاف الامتحانات وسأذهب في اليوم المحدد لامتحان كل مادة دراسية وأنا أحمل أدواتي وأقلامي وكل ثقة في الله ثم في نفسي ومجهودي .
- وأجلس على مقعدي أقرأ ورقة الاسئلة باهتمام وتركيز .
- وأبدأ الاجابة عن كل سؤال بعد أن أقرأه أكثر من مرة وأعرف المطلوب منه بالضبط
- وبعد أن انتهى من الاجابة عن كل الاسئلة أقوم بمراجعة إجاباتي كلها لاتأكد منها
- ثم أقوم بتسليم ورقة الاجابة للمراقب وأنا مبتسم .. لأنني متأكد من إجاباتي صديقي ..

أقبل على امتحانات نهاية العام في شجاعة .. وإن شاء الله ستكون من الناجحين لأن الله لا يضيع من اجتهد وجد وثابر على استذكار دروسه .. وأنا أنتظر صورتك لاضعها في سجل الناجحين على صفحات مجلتك المحبوبة
فإلى لقاء قريب .. مع دعواتي بالنجاح لكل قرائي



● استعداد حمود لاداء دور البطولة في إحدى المسرحيات المدرسية ص ٤

● نادي أصدقاء باسم يعرض الحكايات والقصص والمساهمات ص ١٣

● ملحق باسم الرياضة .. أول ملحق خاص للشباب في كل الألعاب الرياضية المختلفة ص ١٩

● أحدث السيارات تقدمها زاوية الهوايات ص ٢٨

● قصة الطيران على طوابع البريد ص ٣٤

● من بطولات العرب الخالدة .. قصة شهداء غزوة الوجيه ص ٤٣

● دنيا العلوم وأحدث الابتكارات والاختراعات ص ٥٦

● مرجانة السرحانة ص ٥٩

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



قصة: مؤنس زهيرى

رسم: فواز



يا له من دور
صعب اخترته لأمثله فى
المسرحية التى تقيمها المدرسة
ولكننى متأكد أننى
سأجيده تماماً ..

روما ..
أبيتها
العاصمة
الكبيرة ..
كم أنت
جميلة وأنا
قائد لك ..
كم أنا
أجمل ..



لا ..
لن أقبل
ذلك
الدور
الغريب ..

ولكن
يوليوس
قريب
قتله
أصحابيه ..
لا .. لا ..
لا ..



وجدت
الدور
المناسب ..
أنا المصارع ..

سأجد الدور
المناسب الذى
أستطيع أن أعبه
على خشبة
المسرح ..





إنها
حقاً شخصية
سهلة
وبسيطة..



أيها الجنود... يجب
أن تقوموا بالهجوم
فوراً على هذه
المدينة... الآن...
الآن...



خذ
المزيد... أنا
معي
المزيد..



كل هذه الغنائم
الكثيرة فقط... أريد
المزيد... أريد
المزيد...



آى... آى



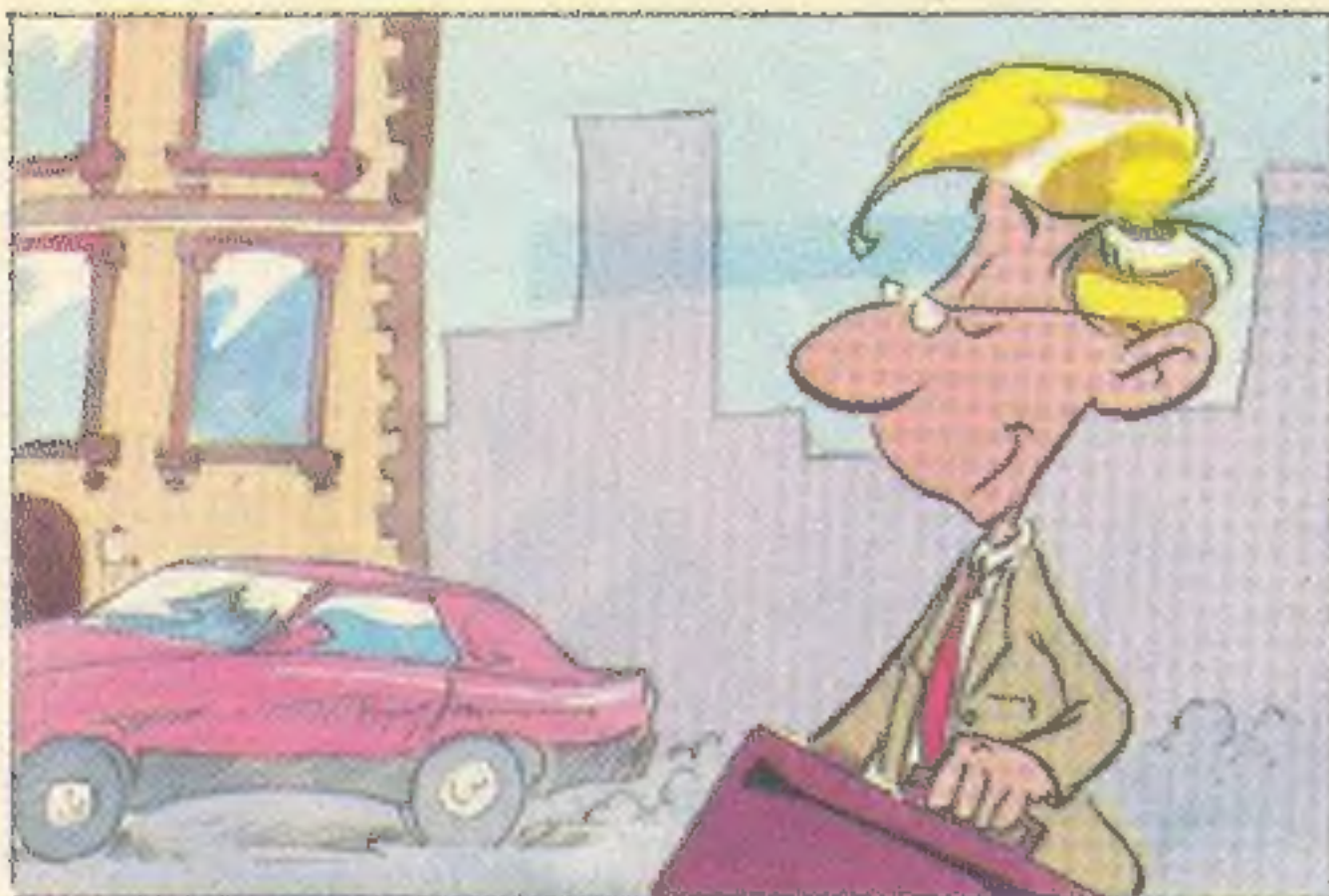
الخدعة...
الخدعة...

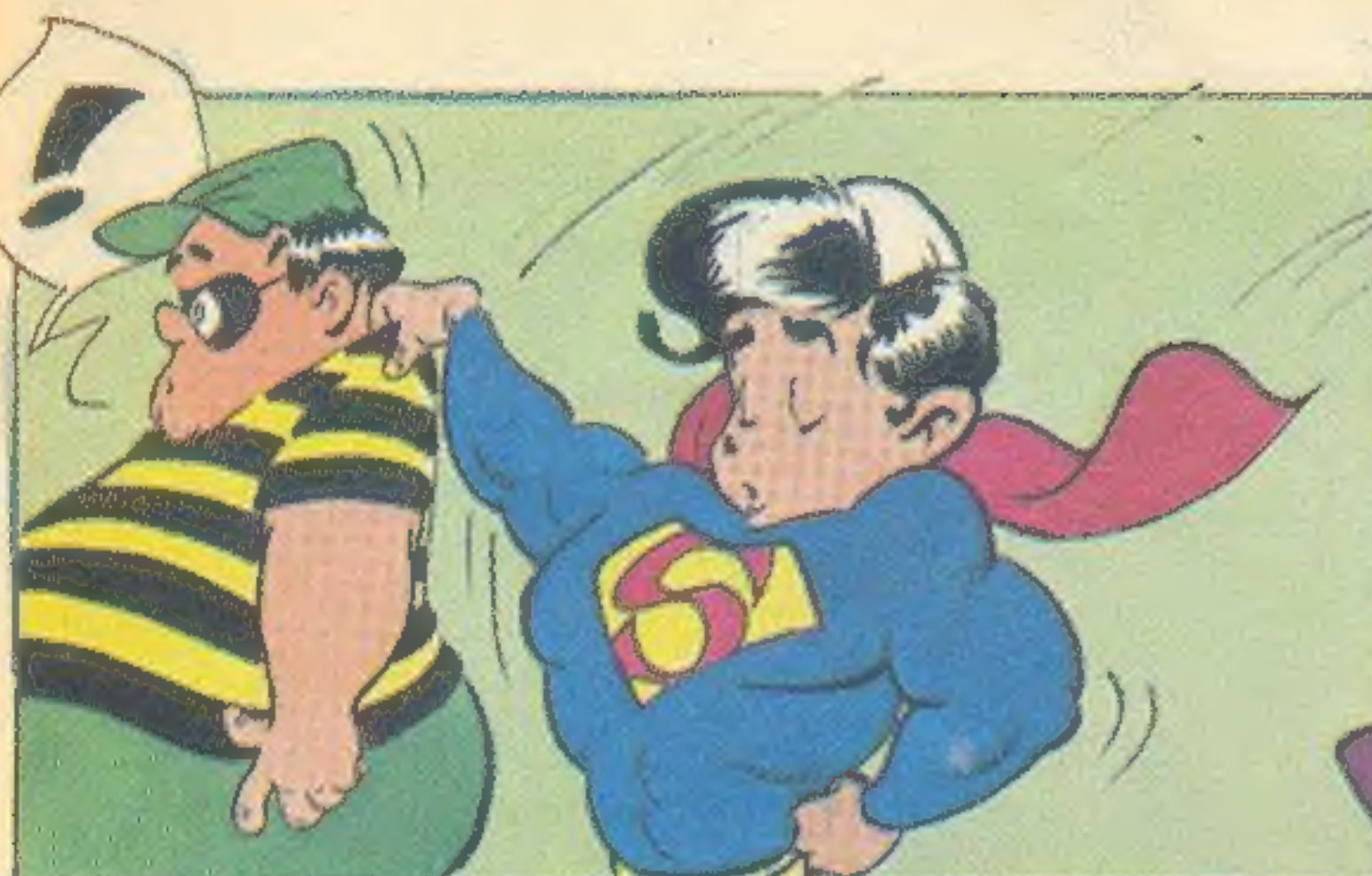


هذه
هى
الشخصية
التي
تناسبني
تماماً..



يجب
أن
أبحث عن
شخصية
مناسبة وإلا
ستضيع مني
بطولتي
المسرحية...
آه... وجدتها





لوقمت بعمل
رائع يا سوبرمان
هل يمكن أن توقع
لي في هذا السجل
للذكرى
الخالدة..

عظيم .. هايل .. ممتاز ..

إنها .. إنها ..
قطعة
كريبتونيت
أخضر..

هاهاها.. هل أعجبتك
هذه الهدية؟

كما أنتي
أود أن أقدم
لك هذا الخاتم
هدية بسيطة
لك ..

لقد حضرت وراؤك
لأنني أسطورتلك
وأقضى عليك ..

أوه .. أوه

هل عرفتني .. إنني صلاح
غريمك العنيد الذي طردني
والدك من على كوكب
كريبتون ..

أوه ..
أوه .. إنني
أموت ..
أموت ..

إرجع يا سوبرمان .. أين
تذهب .. ذلك المشهد خارج الحوار
يجب أن تتكرو حيلة لتتخلص
منى مثل كل مرة ..
وتهزم منى ..

لقد نجوت
مناء ..
يا صلاح ..

ماذا .. ماذا ..
أين تذهب
يا سوبرمان ؟

أنا أرى

منى
سيهزم منى بعد
الآن .. منى
سيهزم منى ؟

هل عرفتم
يا أصدقاء .. منى
هو وراء كل هذه
الألاعيب الماكرة
إنهما
صديقاى ..

فالح ورشيق ..
إذنت .. ليست
المشكلة فى الدور المناسب
ولكن المشكلة فى فالح
ورشيق .. هل يمكن
أن أستبدلهما
بصديقين غيرهما ..
بالطبع لا .. لا ..

تمت

المؤلف الصغير



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك. وباسم يتمنى لك كل التوفيق



ضياء والريح السيد أبو كيلة



ثَمِيَّةُ الْإِسْتِزَارِ فِي أَبْوَابِ الْمَجْدَلَةِ

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب المحلول على هذه القسيمة لأنها تلي الذي سيعمل
المحلول على الجواز .. ولن يذهب إلى المحلول أو المحلول
تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي مستخدم واحد فقط ..

المراسمات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم لو باسیسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

اكتب هنا ملاحظاتك التي تسود نفسك

24

المحتوان :

فصل صد و نهم

أكتب كل الأسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة
التي تود أن ترسمها لك وأرفق صورتك معها

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق
باسم الرياض .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النسابي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

ماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :

فصل صورتك هنا

فصل صورتك هنا

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الاسم :

العنوان :

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل

رسائلكم في نادي أصدقاء باسم

نادي أصدقاء باسم

لعبة الشطرنج

● الصديقة : مي العلوي - السعودية .

كيف نشأت لعبة الشطرنج ؟

- معظم الأقوال ترجح أن لعبة الشطرنج نشأت في الصين ، ثم انتقلت إلى الغرب ، ومنهم إلى بلاد العالم .



أربعة .. وأربعة

عجبت لمن يصاب بأربعة كيف يغفل عن أربعة قال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه عجبت لمن ابتلى بالخوف .. كيف يغفل عن قوله تعالى : « حسبنا الله ونعم الوكيل » . عجبت لمن ابتلى بمكر الناس به .. كيف يغفل عن قوله تعالى « وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد »

عجبت : لمن ابتلى بالضر .. كيف يغفل عن قوله تعالى : رب إني مسئس الضر وأنت أرحم الراحمين . عجبت لمن ابتلى بالفم .. كيف يغفل عن قوله تعالى : لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

حكم وامثال

- من أسرع في الجواب أخطأ في الصواب .
- من استعان بظالم سلطه الله عليه .
- من عرف النور كرة الظلام .
- من أحب المال تعب في جمعه .

قائلوا

- دلائل الغباء ثلاثة :- البحر كلما زاد شربه زاد العطشه . « ابن المقفع » .
- لا وجون لوطني حر إلا بمواطني أحرار . « فولتير »
- طالب الدنيا كشارب ماء

محمد القحطاني - نجران

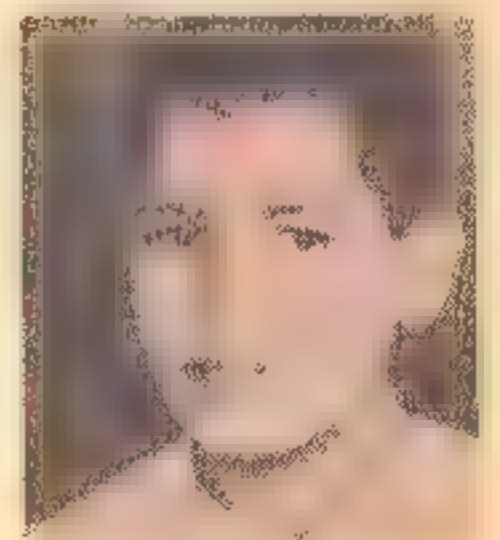
أوائل

- أول قائدة طائرة في العالم هي البارونة الفرنسية لامون دي لا روش .
- أول قائدة طائرة مصرية هي لطيفة الغاوي عام ١٩١٢ م .
- أول قائدة طائرة مغربية هي تريتا الشاوي .
- أول نولة استخدمت النساء



غسان علي الزايدى - جدة - السعودية

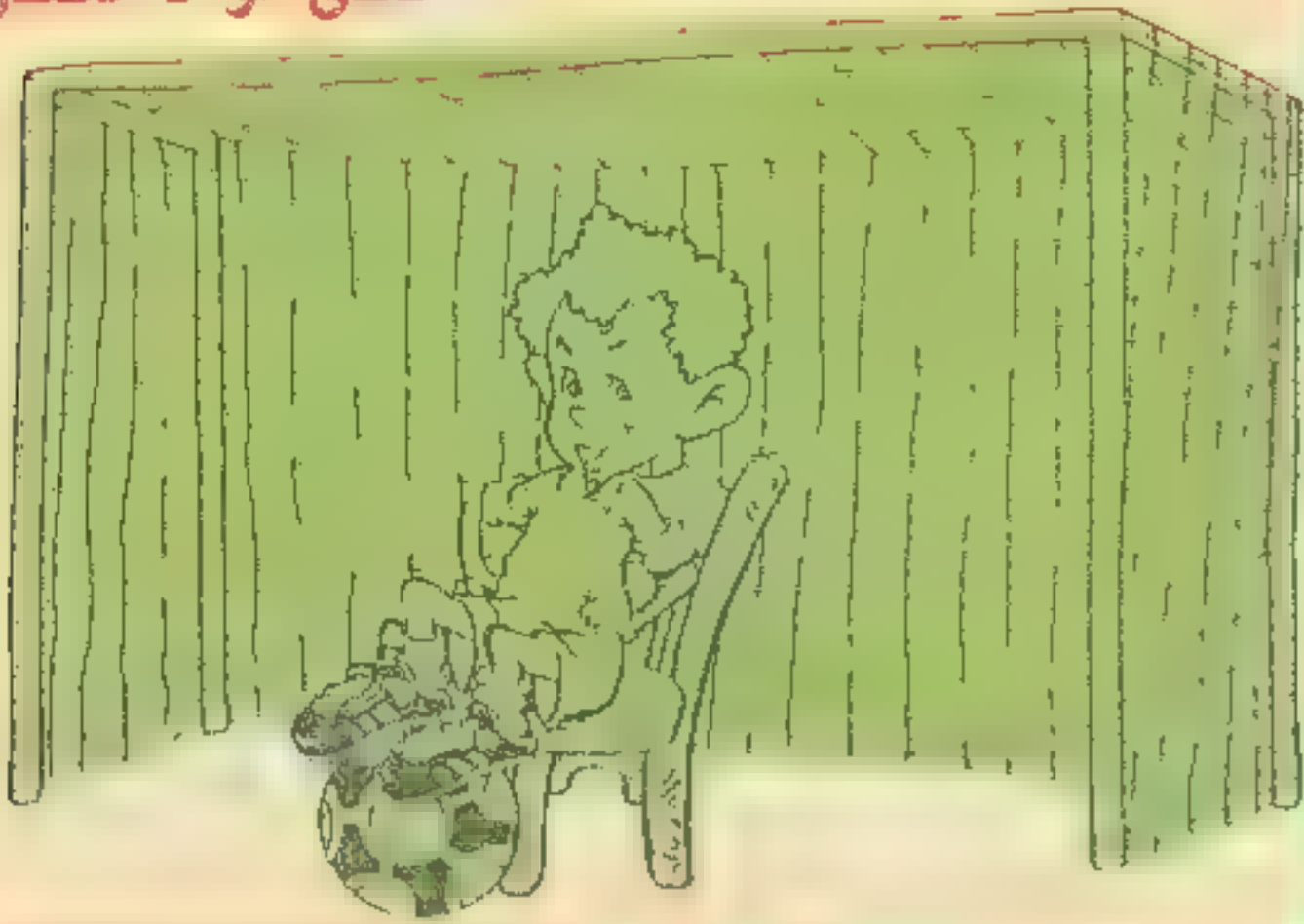
عمرو علي الفار مصر



عيون الفضلاء التي تراقبنا .

أهم اصحابنا من القراء

صدق أو لا تصدق



كلمات شعرية

رأيت الناس قد مألوا .
إلى من عنده مال .
ومن ليس له مال .
فَعنه الناس قد مألوا .
رأيت الناس قد ذهبوا
إلى من عنده ذهب
ومن ليس له ذهب
فَعنه الناس قد ذهبوا

لطيفة أبو شتيت - الدمام

الصناعات الفنية

الصناعات الفنية تجسد
نفسية الشعوب . فهل سمعت
يا صديقي عن شيء أسفه
الخزف ؟ وهل تعرف أيضاً
البورسلين ؟ إن لم تكن قد رأيت
هذا ولا ذاك فإنك من غير شك
تعرف أواني المطبخ والمائدة
والمزهريات التي نطلق عليها
عادة اسم « الصيني » وهذا
الاسم نسبة إلى الصين التي
أبدعت صناعة هذا النوع من
الأواني التي كان أبرزها
الفناجين والتحف الفنية التي
يدخلون عليها مسحات من
الجمال والفن ثم بدءوا
يطورونها ويزينونها بها منازلهم
بأشكال مختلفة ليتمتعوا
بجمالها .

نوف سليمان علي ناصر -
الرياض

« نجران »

التجارة وتربية الماشية . وتتميز
نجران بوجود منطقة الأخدود
الاثريه ويتميز أهلها بالكرم
وحسن الضيافة والتواضع .

محمد ناجي شبيب الزيداني -
نجران

نجران مدينة تقع في جنوب
المملكة العربية السعودية .
بمبلغ عدد سكانها حوالي ٢٠٠
ألف نسمة . يشتهر أغلبهم
بالزراعة وتوجد صناعات أخرى
مثل الصناعات الجلدية .
ويشتهر بعض السكان في

شهادة تقدير

الكنز

في أعماق كل إنسان « حفار » غامض لا يكتف عن العمل في
منجمه ولكن لا أحد منا يدري إلى أين يتجه النفق الذي
يحفره هذا الحفار . أحياناً نستمتع إلى صوت قاسبه المكتوم
الذي يشبه ضربات القلب . وكثيراً ما يخيل إلينا أننا نعرف
إلى أين يتجه ، لكننا دائماً لانعرف . والانسان أصلاً خلق من
طين . والارض تضم آلاف المناجم والمجوهرات والكنوز ..
وحين يفقد الانسان كنزه الداخلي يفقد قدرته على الحب
ويصير فقير الروح . وأن كان جسده يملك الملايين وما أكثر
الأغنياء الذين يراهم الناس فقراء وما أكثر الفقراء الذين
يراهم الناس أغنياء أيضاً . ومن الجهل أن يترك الانسان
منجمه ينهار وينشغل بالبحث عن كنز خارج نفسه .

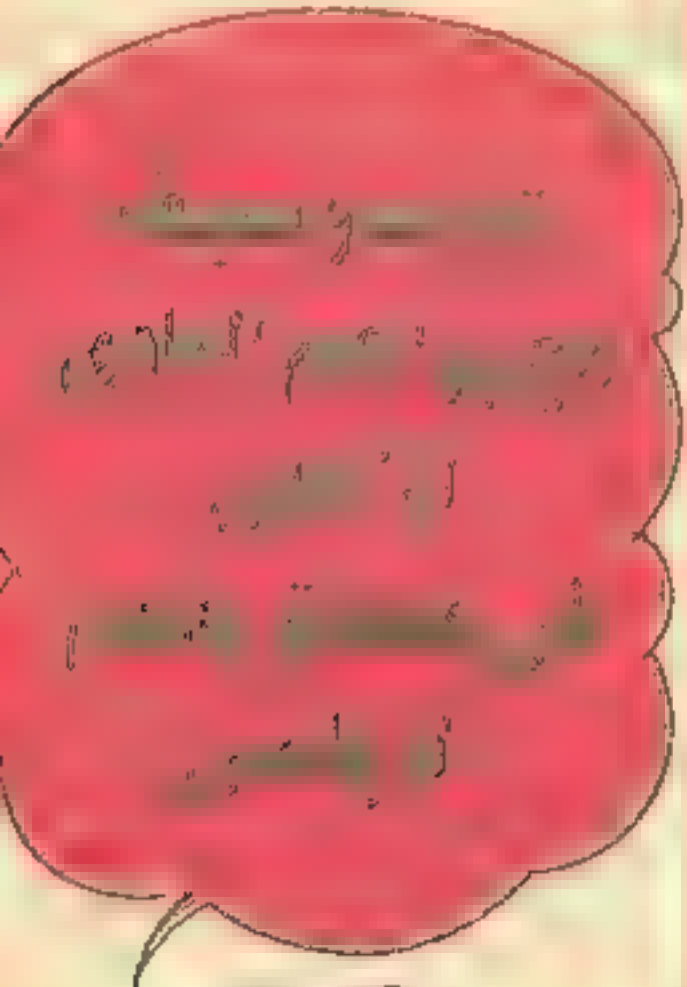
دينا عبد الله بكر بافيل - جدة

مجمع عطا الله السكنى ص . ب ٨٩٦٨

كلاب لحماية المتاحف

الدموم ، نوع من كلاب
الحراسة ، يعرف باسم
« بلودهاوند » اعتمد عليه
رجال الشرطة في تعقب آثار
المجرمين عن طريق الشم .
ويبدو أن هذه الكلاب سيكون لها
مستقبل كبير في حماية اللوحات
والتماثيل في المتاحف من سرقات
الصوص ، التي تكررت أخيراً .
قام باحث فرنسي بوضع عطر
خاص على اللوحات التماثيل
والتماثيل ذات القيمة العالية .
فإذا حدثت سرقة للوحة هامة .
تطلق الكلاب في انحاء المدينة
للتعرف على المكان الذي يخفي
فيه اللصوص ما سرقوه من
المتحف .

الصديقه : يضل الله الغامري -
الباحة



الحجاب ينتصر في فرنسا

تم عادتاً إلى الحجاب مرة أخرى في بداية السنة الدراسية الجديدة ولكن سميرة رفضت الاستسلام مما جعل الهيئة التعليمية تشعر بأن الأمر لن يمر بسلام وخاصة بعد زيادة نسبة المحجبات بالمدرسة.

ومن هنا بدأت مفاوضات من الأصل ومدير المدرسة وممثل عن إتحاد الجمعيات الإسلامية الفرنسية. وتسربت أنباء الصراع بين الفتيات ومدير المدرسة إلى أجهزة الإعلام. فحظيت القضية بتغطية إعلامية موسعة ومكثفة رفعها من الصعيد المحلي إلى الصعيد العالمي وقد وقفت في صف الفتيات السيدة «دانييل ميتران» زوجة الرئيس الفرنسي المعروفة بدفاعها عن حقوق الإنسان، منادية بوجوب السماح للفتيات بلبس الحجاب. وفي نهاية الصراع أصدر مجلس الدولة الفرنسي قراراً يعطي الفتيات المسلمات الفرنسيات حق لبس الحجاب

في إحدى المدارس الحكومية في «كريسي» بشمال باريس حيث يدرس ثمانمائة وستة وسبعون طالباً وطالبة من جنسيات مختلفة منهم خمسمائة مسلم كانت سميرة إحداهن.

ولأن سميرة فتاة مسلمة محافظة على نفسها، فقد قررت ارتداء الحجاب والذهاب به إلى المدرسة. لكن الزى الإسلامي لفت نظر أنتباه جميع من في المدرسة، بما فيهم المدير. ثار مدير المدرسة وطلب من سميرة أن تخلع الحجاب وتكتفى بزي المدرسة. فلم تستجب سميرة لأمر مدير المدرسة ودافعت عن حقها كمسلمة مقتنعة بزيها الإسلامي. ومن هنا بدأت العاصفة. وبدأ رفض سميرة لهذا الأسلوب وسرعان ما انضمت إليها صديقتان من المغرب هما الاختان فاطمة وليلى. استدعاهن مدير المدرسة وطلب منهن خلع الحجاب مرة أخرى. وأطاعت فاطمة وليلى مدير المدرسة وأتمتا يومهما الدراسي.

أقوال شعبية

● من سالم الناس يسلم من غوائلهم وعاش وهو قريز العين جذلان.

● السيف أصلق أبناء من الكتب في حدة الحد بين الجد واللعب.

محمد علي محمود - السودان

الأدريسي

الأدريسي هو محمد بن عبد الله ولد في بلدة سبته سنة ٤٩٣ هـ ويرجع نسبه إلى الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه. ونشأ الأدريسي وترعرع وتلقى علومه في بلاد الأندلس. وكانت قرطبة آنذاك مركزاً ثقافياً مهماً يذهب إليها طلاب العلوم المختلفة من مشارق الأرض ومقاربها. وقد عرف الأدريسي بحبه للأسفار وهواية الشعر وشغفه بعلم الجغرافيا والأدب. وتوفي الأدريسي رحمه الله سنة ٦٥٠ هـ.

عبد الرحمن لافي خيحيان - المدينة المنورة

● إن «جورج كوفلي» حارس مرمى «استون فيلا» الانجليزي لكرة القدم كان يضع كرسيًا في مرماه، ويجلس عليه. تكرر هذا الأمر مرات كثيرة بين عامي ١٨٨٠، ١٨٩٠ من الحارس. مؤكداً براعة ومهارة رفاقه في أرض الملعب.

محمد حسنى العسيوني - الرياض - السعودية

البنسلين

إذا دخلت الميكروبات الجسم قامت معركة بينها وبين كرات النّم البيضاء فإذا انتصرت الكرات شفى المريض وإذا انتصرت الميكروبات اشتد المرض والبنسلين دواء عظيم الفائدة يدخل الدم فينضم إلى جيش الكرات البيضاء ويشل حركة الجراثيم ونموها. وقد اخترع البنسلين العالم الانجليزي فلمنج سنة ١٩٢٩ م. وقد استخلص هذه المادة الصفراء من فطر البنسليوم ويحقن به الانسان والحيوان لكن يقاوم الميكروبات المسببة للأمراض وسميث هذه المادة البنسلين. والبنسلين أشكال مختلفة فمنه الحقن والحبوب ومراهم، وشراب. وهكذا يهdy الله العقل الانسان الى آفاق العلم لتوفير الخير والسعادة للانسانية.

عادل القامري - الطائف

أنشودة

باسم باسم
مجلة الكبار والصغار
كم فيك من علم وأخبار
من كل النول والأقطار
منك تتبع الأفكار
والرائي والابتكار
عامر الشهري أبها



كرم المضيف

نزل رجل على بيت أحد الشعراء البخلاء . فلما لاحظ الشاعر أن المضيف يقترب من البيت ولَّى هارباً تاركاً الرجل وحده خوفاً من طعامه أخذ المضيف يفتش عن طعام فلم يجد شيئاً يأكله . فذهب إلى السوق واشترى بعض الطعام وعاد إلى بيت الشاعر البخليل وعلق ورقة على الباب كتب فيها :

أيها الخارج من بيتي .. وهارباً من شدة الخوف
حنينك قد جاء بغداً له ..
فارجع وكن ضيفاً على المضيف .
رياض بن ابراهيم خميس -
سلطنة عمان

أقوال

● ليس اليتيم فقيد الأم والأب . وإنما اليتيم فقيد العلم والأدب .
● قل الحق ولو على نفسك .
● أعط العامل أجره قبل أن يجف عرقه .
عمار حسن صالح -
الاحساء

ماذا يقول الوقت ؟

قال الطير .. لقد حل الشتاء . واستبدل البرد واشتد الصقيع . فوداعاً أيها الغصن وداعاً سوف نلتق إذا جاء الربيع . قالت الأوراق للغصن وداعاً أيها الغصن فقد حل الشتاء . سوف ألقاك إذا ما الطير عاد .

في الربيع الطلق تشنو بالغناء ثم قال الوقت للناس وداعاً أنني اتعش شيء في الوجود . ترجع الأوراق والطيور جميعاً . وأنا من حيث أمضي لا أعود . محمد يوسف علي التريب -
الدمام

أقوال الحكماء

● لا تبد من العيوب ما ستزده علام الغيوب .
● النيمة سيف قاتل .
● من رضى بقضاء الله لم يخفه أحد ومن قنع بعطائه لم يدخله حسد .
● عقل المرء مخبوء تحت لسانه .
● من كثر كلامه كثرت أخطائه .

أمانى دليل حسن - المدينة المنورة

من نصائح لقمان

وإنما يطفىء الخير الشر كما يطفىء الماء النار .
يوسف شافعي الدريس - مكة المكرمة

قال لقمان لابنه :

يا بني كذب من قال إن الشر يطفأ بالشر . فإن كان صادقاً فليوقد نارين ولينظر هل تطفىء أحدهما الأخرى . بالطبع لا .

أكبر أجر



الزيرك داخل المد

الجنون من الطير

هي الكاسرات من الطير ، وتسمى بالصقريات ، وأشهر الطيور الجارحة النسور والصقور والعقاب وتمتاز الصقريات بأقدام قوية ولها مناقير شديدة ، الفك العلوي معقوف على الفك الأسفل ، وهو مذهب الأطراف حاد الجوانب ، وللصقريات أجنحة قوية وقدرة على الطيران فائقة ، وهي تحلق عالياً في السماء والصقريات لها

أن أكبر أجر لرياض هو مبلغ ٦٨ مليون دولار قبضه الملاكم محمد علي كلاي لقاء الاشتراك في ٦٠ مباراة أقيمت من عام ١٩٦٠ ولغاية ١٩٨٠ .
جعفر خليفه المبارك - المنطقة الشرقية

الحاجز المرجاني

أكبر حاجز طبيعي للأموح في العالم هو الحاجز المرجاني في شمال إستراليا قرب ساحل مقاطعة « كوينزلاند » ويزيد طوله على ألفي كيلو متر وعرض المساحة التي تفصل بينه وبين الشاطئ ما بين ١٦ إلى ١٦٠ كيلو متراً .
أمير أحمد زكي محمد - جدة - السعودية

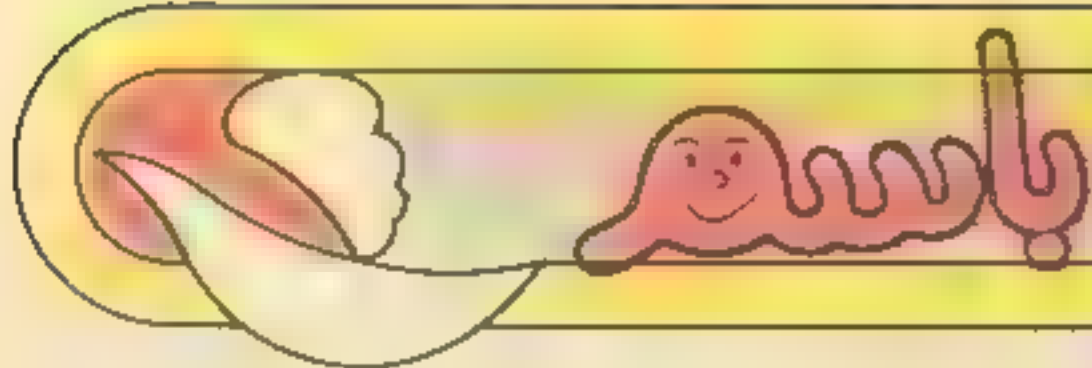


الزرياب

التعلم فهو يتعلم مثلاً كيف يجذب طعامه إذا كان مربوطاً بخيط فيشد الخيط برجليه ومنقاره حتى يلتقط طعامه .
باسم طلحة عبد الرحمن - مكة المكرمة - السعودية

طائر يشبه الغراب . يقلد الأصوات كالبيغاء ويتغذى على جميع أنواع الحشرات الكبيرة والفئران والعصافير والحبوب والثمار . وله قدرة كبيرة على





صديقي القاريء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى

مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الشخصيات الإسلامية

● زيد سعيد الشمري - المنطقة الشرقية - السعودية أرسل باقتراح وهو أن يخص باب رحاب الأيمان لنشر قصة حياة بعض الشخصيات الإسلامية .
- نرحب بالصديق وبالفعل باب رحاب الأيمان ينشر قصص بطولات الشخصيات الإسلامية .

شهادة تقدير

● الصديق : عادل أحمد بن رباع - جدة يتمنى أن يكون من عائلة مجلة باسم ويقول أيضاً : هذه ليست مجاملة مني لكم ولكن تعبيراً من قلبي بما زرعتموه في نفوسنا من حب وصداقة لكم وإن شاء الله تزدهر مجلتكم كزهرة تفتتح كل يوم ثلاثاء .
- نشكركم مزيد الشكر على حبك للمجلة وإخلاصك لها ونحن نسعد بانضمامك لنا .

اقتراحات

● الصديقة : سامية محمد علي - الدمام - أهلاً بك . وسوف ندرس اقتراحاتك المخصصة لباب التسلية وإن شاء الله سوف يتحقق جزء منها قريباً جداً .

رسالة شكر

أرسلت مجموعة كبيرة من الأصدقاء برسائل شكر وتقدير لمجلتهم باسم . ومنهم :
- معتر عبد الفنى بخيت - السودان .

- حكيمة بنت سيف بن محمد - سلطنة عمان .
- المعك لي محمد - المغرب .
- سامر نذير إسماعيل - جدة .
- ماجد سيد محمود - البحرين .
- بدر الدين شاكر - السعودية

عتاب

● تعتب الصديقة : أكثريندة رشيد - المغرب لعدم فوزها في المسابقات .
- ناسف لعدم فوزك والسحب يتم عن طريق القرعة وليس لنا دخل فيه . وندعو الله أن يحالفك الحظ في المرات القادمة .

كيف أشترك ؟

● أرسل والد الصديق : حذيفة محمد إبراهيم داود - الامارات - الشارقة يسأل عن كيفية الاشتراك في مجلة باسم .
- نرحب بك وبصديقنا حذيفة . أما الاشتراك فيتم عن طريق الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ص . ب ٤٥٥٦ جدة الرمز البريدي ٢١٤٢١٢ قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الأخرى . وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على هذا العنوان .

اقتراح

● الصديق : سالم بن مبارك الشرقي - سلطنة عمان صديق جدي للمجلة وأرسل بعض الاقتراحات التي سوف يجدها في هذا العدد .

استفسار

● يستفسر الصديق : أحمد حمد علي العبري - سلطنة عمان عن كيفية الاشتراك في المسابقات .
- كل ما عليك أن تملأ الكوبون بالاجابات الصحيحة أو تجب عن بعض الاسئلة ثم ترسله اليانا على العنوان التالي :
السعودية (مجلة باسم) جدة ٢١٤١٢ ص . ب ٤٥٥٦

٦٨ وليست ٤٨

● أرسلت لنا عائلة عبد الله عليوى العتيبي - السعودية وهم :
عبد الله - تركي - نواف . برسالة شكر على المجهودات العظيمة المبذولة فيها . وتطلب زيادة عدد الصفحات .
- نرحب بكم أصدقاء لنا وسوف تزداد عدد الصفحات ابتداء من العدد ١٣٠ وستصبح ٦٨ صفحة بدلاً من ٤٨ .

رجاء ..

نرجو من أصدقاء باسم الذين يرغبون في نشر مؤلفاتهم في باب المؤلف الصغير إرسال صورة ملونة لكن تنشر مع القصة . وشكراً .

أصدقاؤنا الجدد

- محمد عبد الحميد محمد محسن - جدة السعودية
- عبد الله عبد الله الصالح - السعودية
- محمد أحمد لبيب - الجيزة - مصر
- أحمد محمد علي محمد - مكة المكرمة - السعودية
- طالب مبارك خميس الحديدي - سلطنة عمان
- ماجد علوي السعيد - القطيف
- الصاف على أحمد - السودان
- أم صالح إبراهيم أم - السودان
- غازي الهتماسي - تونس
- سامي سعيد رياح - مكة المكرمة
- عيسى محمد يحيى طحطوح - نجران
- سعيد بن سليمان الطفري - عمان
- خالد هابس الوبيدي - الشمرى - رفحاء
- أنس عبد الله العيزي - المدينة المنورة
- عبد الرحمن جار الله الشمرى - حائل
- بولت رشاد عمر - اتجر - السعودية
- أبو أحمد مبارك العمري - السيب
- إبراهيم عبد الله السيهاتي - الدمام
- أحمد عبد العزيز إسحاق - المدينة المنورة
- سامي سعيد رياح المعنوي - مكة المكرمة
- خديجة عيد محمد العلوي - جدة
- يوسف شافعي الديس - مكة المكرمة
- شعبان الدوران - تونس
- منتصر محمد صائق - الكويت
- محمد أحمد محمد كامل - الرياض
- طارق سعد ربيع - المدينة المنورة



الرياضة

الرياضة

في مقدور كل
منكم ان يكون
بطلا في إحدى
اللعيات الآتية:

- كرة القدم
- الكرة الطائرة
- التنس
- ألعاب القوى
- ألعاب القوسية

- الهوكي واللازلو
- الكاراتيه
- كرة السلة
- كرة اليد
- إسبادة والغطس
- الرماية بالسلح
- الجودو
- الملاكمة
- المصارعة
- اسكواش



ألعاب





إشراف: يسرى حمدي



من خلال الجولة التي قامت بها مجلة باسم - المجلة التي تعنى بشئون البراعم والناشئين - لاحظنا عدم الاهتمام ببرامج التغذية برغم أن نجاح البرعم فنياً يتزامن مع وجود برامج تغذية أثناء اعداده حتى يكون تكوينه البدني قوياً يتحمل مشقة التدريب والاعداد - وكل الرجاء لادارات الاندية - ونعرف أنها تتحمل الكثير من الصّرف على اعداد البراعم - أن تضع في اعتبارها برامج التغذية فهي تأتي في المقام الاول عند اعداد البرعم لممارسة أي نشاط بدني رياضي

بالمسح

لأن نادي الصفا في مدينة صفوى بالمنطقة الشرقية وتبعد عن الدمام بـ ٧٠ كيلو متراً ولأن المسبح بالنادي مكشوف وغير صالح للتدريب في فصل الشتاء .. ولأن تدريب السباحة يحتاج الى الاستمرارية . لهذا كله .. بأن سباحي نادي الصفا يقضون ساعتين في التنقل من صفوى الى الدمام يومياً للتدريب بالمسبح المغطى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بعكس باقي الاندية التي تسلمت مقاربتها الجديدة ومن ضمنها مسابح مغطاة . ويرغم هذا كله فالسباحة في نادي الصفا تعتبر رقم واحد سواء على مستوى المنطقة الشرقية او مستوى المملكة . ولم يأتى هذا من فراغ .

فتجربة مدارس براعم السباحة بالنادي بدأت منذ ٥ سنوات تحت اشراف المدرب التونسي وحيد صائق بوشلاغم - الذي بدأ التجربة باكثر من ١٠٠ برعم تم تقسيمهم الى مجموعات حسب المستويات وحسب التكوين الجسماني لكل برعم والمناسب لتعليم السباحة . وخطوة بخطوة حققوا نتائج طيبة جداً

مسبح نادي الصفا ممكن لسباحيه أن يسيطروا على السباحة العربية .

والسليبات التي تواجه السباحة بنادي الصفا - يلخصها المدرب في بعد المسافة بين المدينة والمسبح

- فالدراسة في المدارس تبدأ من الصباح حتى الساعة ٢ عصراً ويتوجه السباح من المدرسة الى التدريب ليتدرب ساعتين والطريق يستغرق ساعتين ذهاباً وعودة وهذا يؤثر على مستوى الطالب التعليمي ونحن نريد له النجاح في دراسته حتى يستمر في التدريب . ونحن نتدرب ٥ مرات اسبوعياً في السباحة يلزمك ٦ أو ٧ مرات تدريب في الاسبوع ..



خاصة وأن التدريب يتم على اسس سليمة وعلمية . وأضافت قائلاً : إن السباحين في نادي الصفا يعتبرون أبطال المنطقة وأبطال المملكة ويمكن أن ينافسوا على المستوى العربي لو تم توفير الامكانيات وخاصة تسخين مسبح الصفا - لأن المسبح بالنادي مكشوف والمدينة تبعد ٧٠ ك عن مسبح رعاية الشباب ولو تم تسخين





مُخصّص للمدرسة أفضل من الملعب الذي تتدرب عليه لأن أرضيته من العشب الصناعي وكذلك عدم وجود وجبات غذائية للبراعم - وهذه الأشياء في طريقها للحل - لكن قصدت أن أكون أميناً معكم لمعرفة كل شيء .

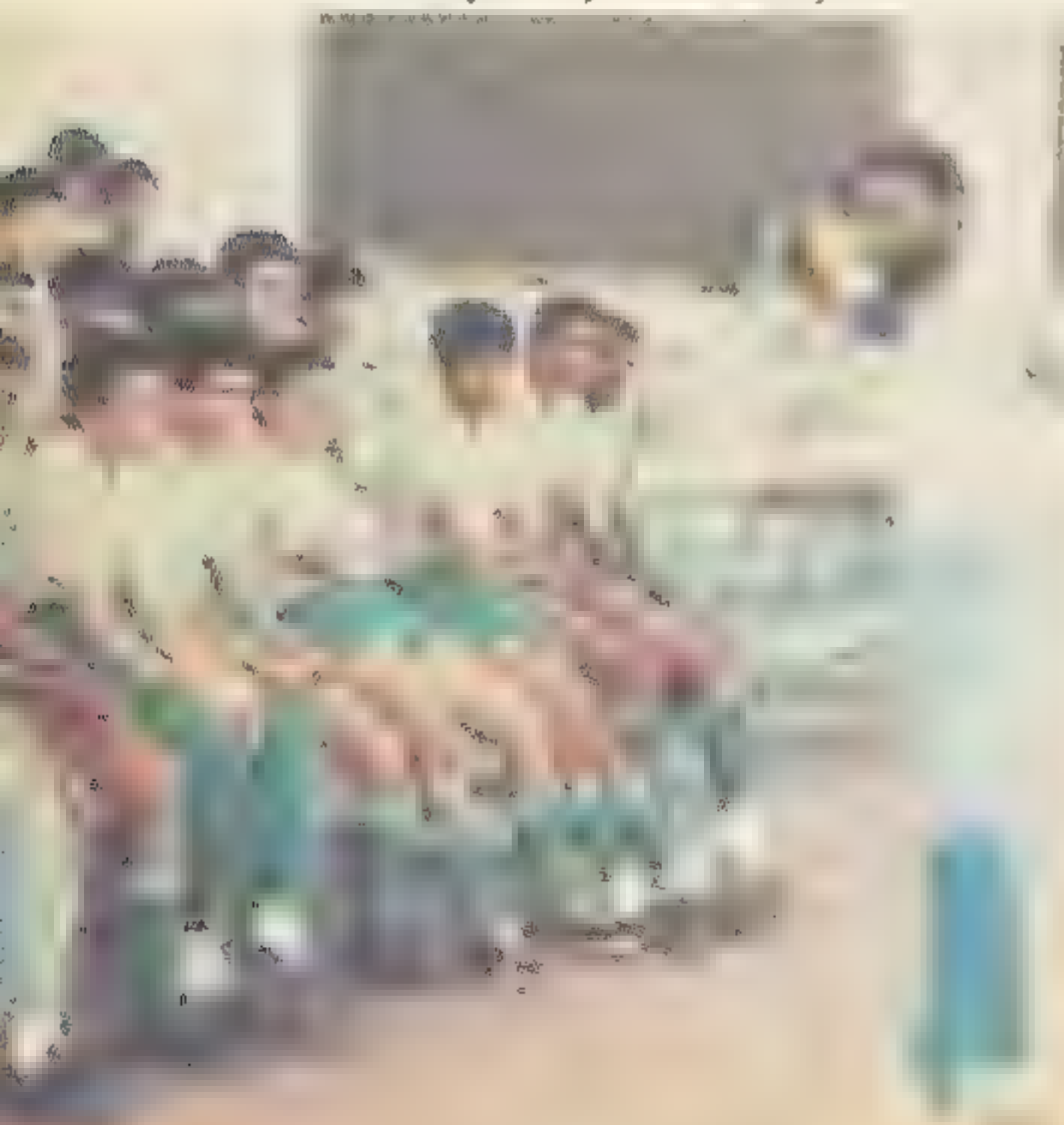
الاهلي وخدمة المنتخبات السعودية - وأن الفكرة تلقى الدعم والاهتمام الكبير من جميع المسؤولين بالنادي الاهلي وعلى رأسهم الامير خالد بن عبد الله - رئيس النادي - أما السلبات فهي لا تكاد تذكر وتتركز في عدم وجود ملعب

الملعب والاختفاء الفنية - ونسجل هنا أننا شاهدنا مستوى يبشر بالخير سواء للنادي الاهلي أو للكرة السعودية .
أمين دابو : الايجابيات كثيرة وعندما تحدث أمين دابو قال : لقد بدأت المدرسة منذ عامين أي في عام ١٩٧٨ - وفكرة انشاء المدرسة كانت موجودة من مدة بعيدة بالنادي الاهلي - لكن لم تتخذ خطوات ايجابية الا منذ عامين فقط عندما أسند الى التدريب والاشراف عليها - ولم نجد أي صعوبة سوى في البداية فقط لأن الاعداد المتوافدة على المدرسة كانت كبيرة وهذا في حد ذاته عمل شاق ويحتاج لتضافر كل الجهود .

وعن ايجابيات وسلبيات التجربة . قال دابو الايجابيات كثيرة جداً في مقدمتها بناء قاعدة لكرة القدم في النادي

قامت مجلة « باسم » ولأول مرة بزيارة مدرسة البراعم لكرة القدم بالنادي الاهلي بجدة - وللحقيقة ما شهدناه يُعتبر فخراً للنادي الاهلي ومنسوبيه - ١٢٠ مبرعاً من خامات طيبة ومواهب تبشر بالخير ومهارات فنية على أسس سليمة - ولم نستغرب هذا عندما شاهدنا الثعلب العجوز واللعب الماكز نجم الكرة السعودية والنادي الاهلي سابقاً أمين دابو يقود هذه المدرسة مع مجموعة فاهمة ومتحابة مثل أحمد صالح اليانع المشرف على المدرسة وفؤاد مندور مدير المدرسة وأحمد خليفة مدرب حراس المرمى - نظام وطاعة ولذلك تجد الكل يستفيد من الجرعة التدريبية .

وبالمصادفة وأثناء زيارة المجلة للمدرسة كانت هناك إحدى المباريات الاستكشافية لمعرفة تحركات البراعم داخل



كابتن موفوف يجيب



هم نجومه الكبار وماذا حقق
خلال الموسم الماضي ؟
ج ● يرأس نادي ميلانو واحد
من اكبر مليونيرات ايطاليا
واسمه بيرلسكوني .. ولديه
الدجوم الهولنديون روجوليت
وماركو فان باستيني وفرانك
ريكارد .. ولاعبو ايطاليا
الدوليون فرانكو باريزي
ومالديني ودونادوني وانشيلوتي
وماسارو .

أحرز ميلانو في الموسم الماضي
بطولة الاندية الاوربية أبطال
الدوري بعدما تغلب في النهائي
بجدارة ٤/٠ صفر على ستياوا
بوخارست الروماني .. ثم فاز
بالسوبركب الاوربية بعد تغلبه
على برشلونه الاسباني .. وفاز
بكاس اندية العالم بعد تغلبه
على ناسيونال ميديين
الكولومبي .. ويتصدر ميلانو
حاليا الدوري وتاهل لنهائي
الكاس مع يوفنتوس .. ووصل
أيضا الى دور الثمانية لبطولة
أندية أوربا .

س x في عام ١٩٨٩ أعلن
مبارك عنبر شيخ لاعبي قطر
اعتزاله .. واحتفل منتخب مصر
معه بمهرجان تكريمه في
الدوحة .. ماهي أبرز انجازات
مبارك عنبر الرياضية ؟
ج ● لعب مبارك لثلاثة أندية
مختلفة في قطر من ١٩٧٠
وحتى ١٩٨٩ .. بدأ في العروبة
لموسم واحد ثم في الاستقلال
لمدة موسمين وأخيرا في السد من
١٩٧٣ وحتى اعتزاله .. وحقق
مبارك رقما قياسيا في عدد مرات
الفوز بالبطولات .. أحرز الدوري
مع ناييه ٧ مرات والكاس ٦
مرات .. ولعب للمنتخب القطري
١٥ سنة متصلة شارك خلالها
في الفوز بالمركز الثاني ببطولة
العالم العسكرية .. ولعب في
نهائيات دورة لوس انجليس
الاولمبية .. وشارك في نهائيات
كاس الخليج ٨ مرات .
س x اختير نادي آ . سي .
ميلانو الايطالي كاحسن ناد في
العالم عن عام ١٩٨٩ .. من

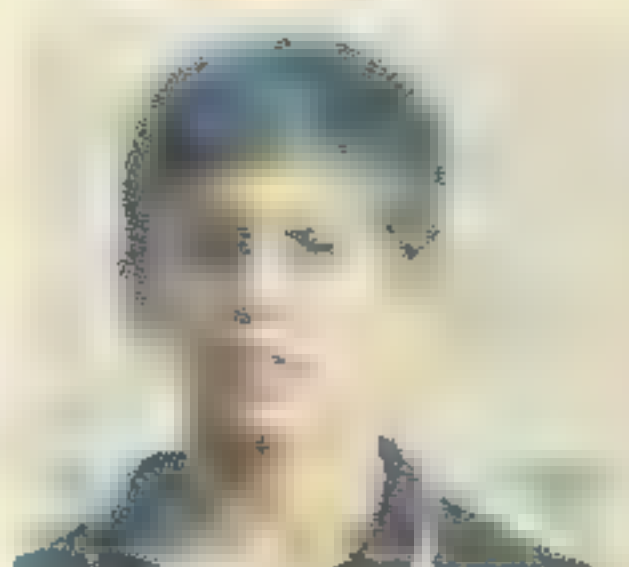
سيستمرون وقتا أطول .
وعلى فكرة لقد صعد من
المدرسة في الموسم الماضي ٦
براعم الى الاشبال وشاركوا في
المباريات ووصلوا لنهائي
المنطقة
وعن وجود برنامج تغذية
للبراعم .. ابتسم دابو وقال
سؤال جيد .. فعلا برنامج
التغذية كان موجودا ثم توقف -
وكل ما أتمناه أننا نحاول إعادة
الوجبة الغذائية للبرعم
كمساعدة تعوضه عن الجهد
المبذول أثناء التدريب .
وعن وجهة نظره كلاعب
سابق بالنسبة للمهارات عند
البراعم : قال بعض الخبراء
المشهور لهم بالكفاءة شاهدهم
وقالوا عنهم إنهم يفوقون
أعمارهم قياسا للدول المجاورة .
وعن المسابقات الخاصة
بالبراعم : قال دابو نتغلب على
عدم وجود مسابقات رسمية
باقامة المباريات الودية مع
المدارس ففي الموسم الماضي
أقمنا حوالي ٦٠ مباراة وفي هذا
الموسم لعبنا حتى الآن ٢٠
مباراة وأنني أطالب المسؤولين
باقامة دوري للبراعم متلما هو
موجود في كل العالم

وعن كيفية السيطرة على
العديد الكبير من البراعم
وتدريبتهم على المهارات
الاساسية للعبة . قال أمين
دابو :
لقد عودنا البرعم منذ البداية
على أن يتعلم كيف يقوم بعملية
الاحماء قبل التدريب أو قبل
المباريات والاعتماد على نفسه
وفعلا السيطرة صعبة لكن
يتكاتف كل الجهود بالنسبة
لجميع العاملين بالمدرسة -
يسير العمل سهلا - بالاضافة
الى ذلك نحن نملك أشرطة فيديو
لهؤلاء البراعم يمكن لكل واحد
أن يطلع عليها ليعرف المستوى
المهارة لكل برعم - فالمدرسة
تضم ١٢٠ برعما وبالنظام
والاعتماد على النفس منذ
الصغر لا يشعر أى مشاهد
بكثرة هذا العدد داخل الملعب .
● وعن فترات التدريب للبراعم
قال : التدريب يوميا ماعدا يوم
الجمعة وقسمنا العدد الى
مجموعتين - المجموعة الاولى
تضم البراعم من سن ١٣ ، ١٤
سنة لاعادتهم للتعويض الموسم
القادم الى فريق الاشبال
والمجموعة الثانية تضم أعمار
١٠ ، ١١ ، ١٢ سنة لأنهم

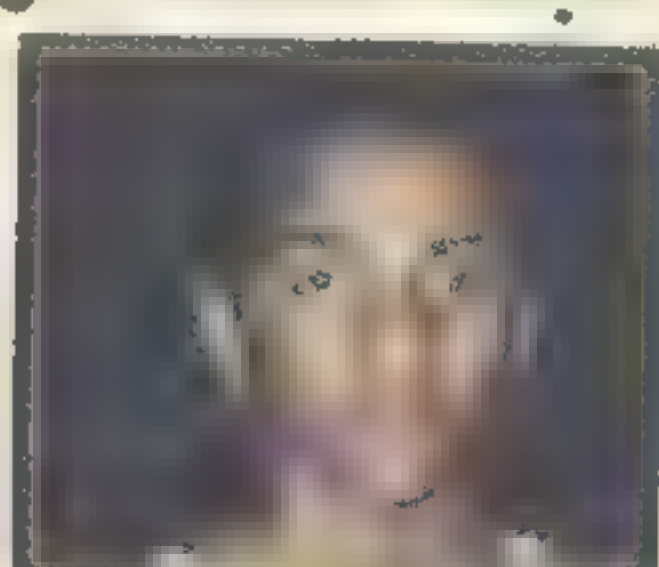




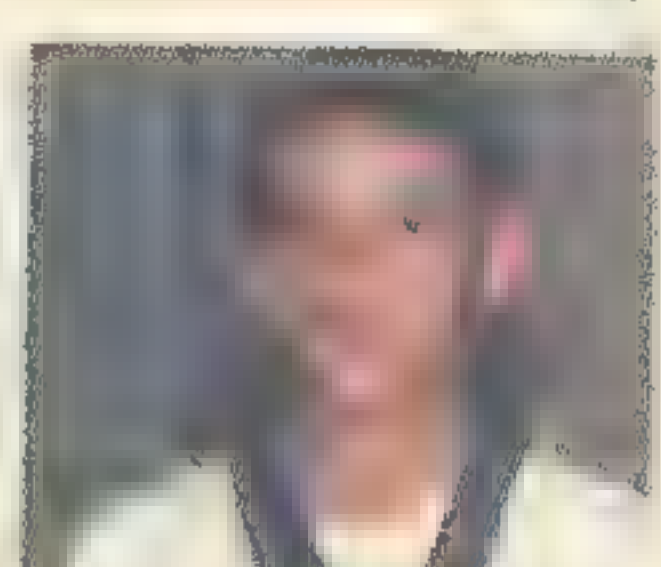
عبد الله بخيت المولد لاعب كرة سلة ضمن فريق الناشئين لنادي الاتحاد بجدة يبلغ من العمر ١٦ سنة .. مثله الأعلى محلياً حسن عطا الله المروان لاعب الاتحاد - يجيد المحاربة وجمع الكرات المرتدة في الدفاع والهجوم .



خالد محمد سلتي ضمن فريق البراعم بنادي الوحدة بمكة المكرمة يبلغ من العمر ١٢ سنة .. يحب كرة القدم لشعبيتها ويتمنى ممارسة السباحة اكتشفه مدرته سليمان بصيري . يجيد المحاربة والتسديد



خالد عبد الله أبو جسين لاعب كرة السلة بفريق البراعم بنادي الهلال بالرياض يبلغ من العمر ١٤ سنة - مارس قبلها كرة القدم - ويمارس السباحة صيفاً - مثله الأعلى عبد الله بخيت لاعب الهلال السابق والحكم الحالي .



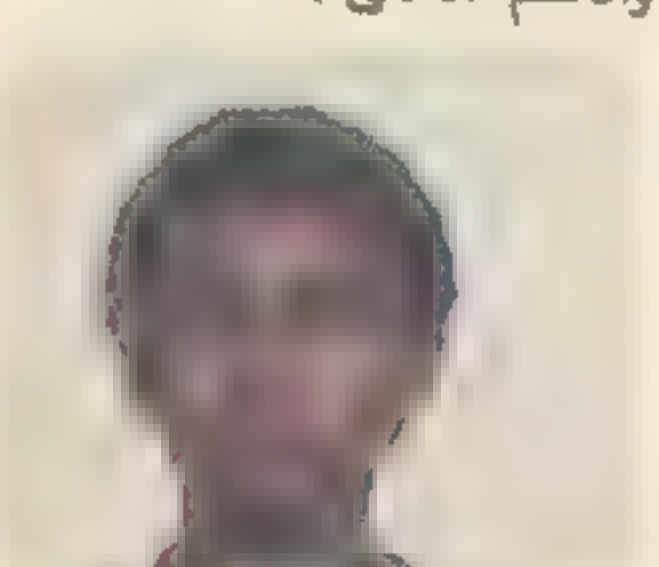
راشد حسن المرجي ضمن براعم التايكوندو بنادي النصر بالرياض - يبلغ من العمر ١٤ سنة أحرز المركز الثالث في بطولة المملكة العام الماضي . يحب التايكوندو للدفاع عن النفس ويمارس السباحة كثيراً في الصيف .



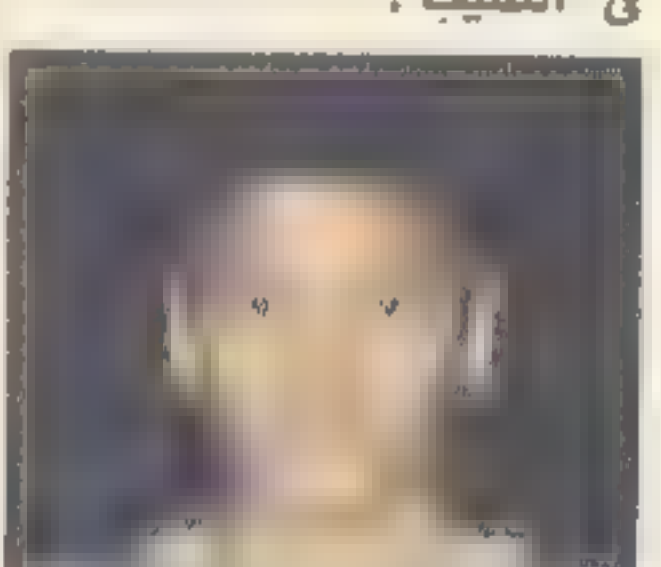
عطيه عبد الله الهزازي لاعب ضمن فريق براعم كرة القدم بنادي النهضة بالدمام .. يبلغ من العمر ١٣ سنة - شارك في بطولة براعم كرة القدم بين أندية الشرقية والبحرين - مثله الأعلى محلياً ماجد عبد الله ودولياً جوليت الهولندي -



تركي سويد الشمرائي ضمن براعم كرة القدم بنادي النهضة بالدمام يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك في بطولة البراعم المشتركة بين أندية الشرقية والبحرين .. مثله الأعلى محلياً محمد عبد الجواد لاعب الاهلي والمنتخب



ابراهيم شعوي الهزاز ضمن فريق براعم كرة اليد لنادي النهضة بالمنطقة الشرقية يبلغ من العمر ١٣ سنة ، شارك في نورة البراعم المشتركة بين اندية المنطقة الشرقية ، اتجه للعبة كرة اليد لحيبه لها - يتمنى ممارسة السباحة



فيصل فهد المهيزع ضمن براعم كرة السلة بنادي الهلال بالرياض ، يبلغ من العمر ١٤ سنة - يحب كرة السلة رغم أنه مارس السباحة قبلها - ويتمنى ان يلعب كرة القدم - مثله الأعلى محلياً منصور السويلم لاعب الهلال السابق .



خميس مبارك النعيمي لاعب بفريق براعم كرة القدم بنادي القادسية - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك في بطولة المدارس التعليمية ويحب كرة القدم ويمارس كرة اليد - مثله الأعلى محلياً ماجد عبد الله ويوسف الثنيان

كأس العالم .. تاريخ وحقائق

أقيمت بطولة كأس العالم الثانية في إيطاليا ١٩٣٤ وفي عام ١٩٣٨ أقيمت في فرنسا .. وعادوا الايطاليون تأكيد جدارتهم بالفوز السابق .. وأحرزوا كأس العالم للمرة الثانية على التوالي في قبل النهائي تمكنت إيطاليا من الفوز على البرازيل ٢ / ١ .. واستغل الايطاليون إرهاق لاعبي البرازيل الذين لعبوا أمام تشيكوسلوفاكيا مرتين في ٤٨ ساعة وفازت إيطاليا ٢ / ١ .. وقد ارتكب مدرب البرازيل خطأ جسيماً بعدم إشراكه النجمين ليونيداس ويتم اعتقاداً منه أن الفوز على إيطاليا مضمون .

وفي النهائي التقى المجر مع إيطاليا .. وكان المجريون قد فازوا على السويد ١,٥ في قبل النهائي .. ولكن إيطاليا فازت بقوة على المجر ٤ / ٢ واحتفظت بقمعة الكرة



ممدوح ابراهيم العواد في براعم السباحة بنادي النصر .. يبلغ من العمر ١٤ سنة - اشترك في بطولة المملكة للناشئين - يحب السباحة لأنها هوايته المفضلة - مثله الأعلى السباح وليد الراشد من النصر .

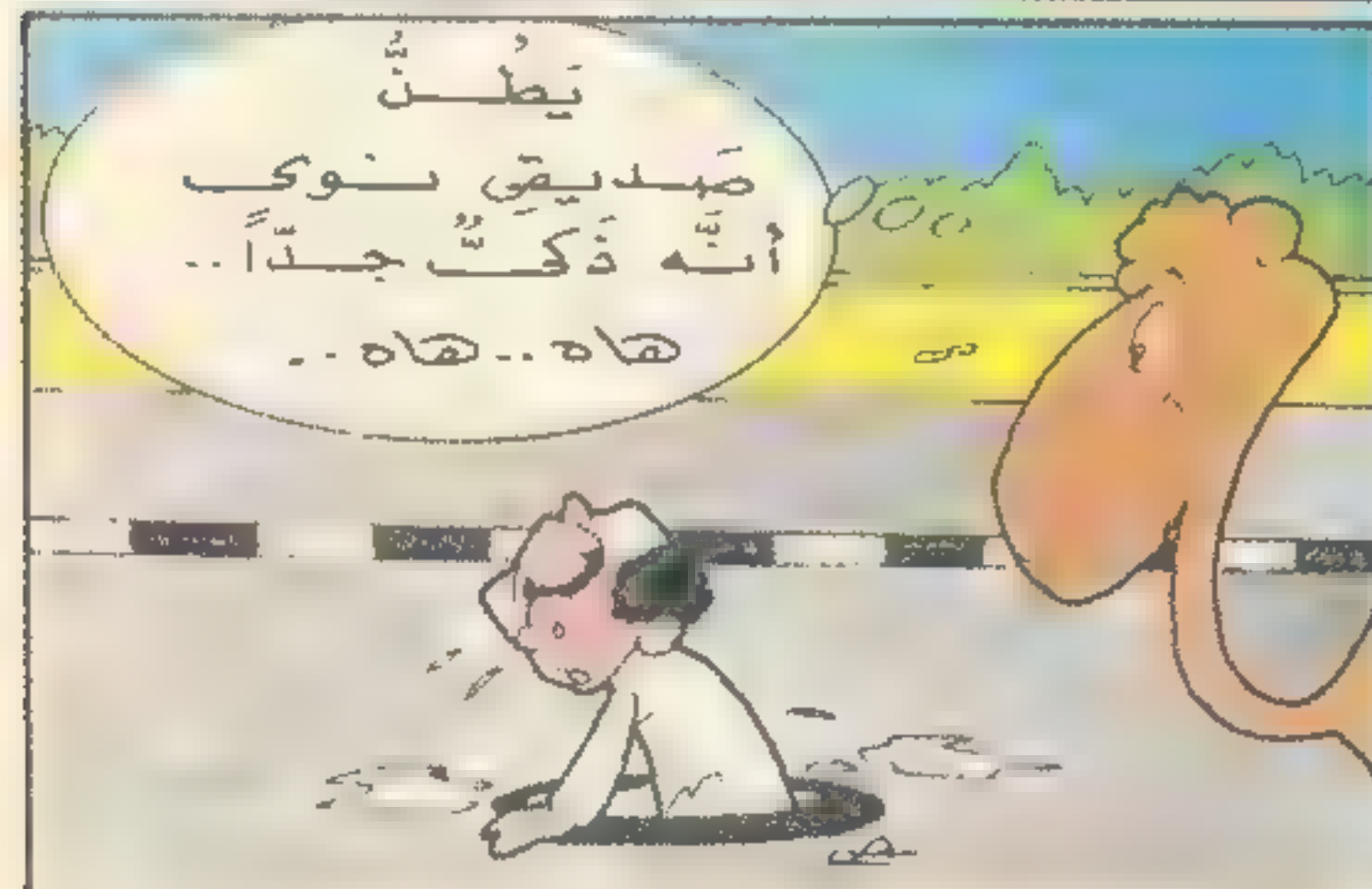
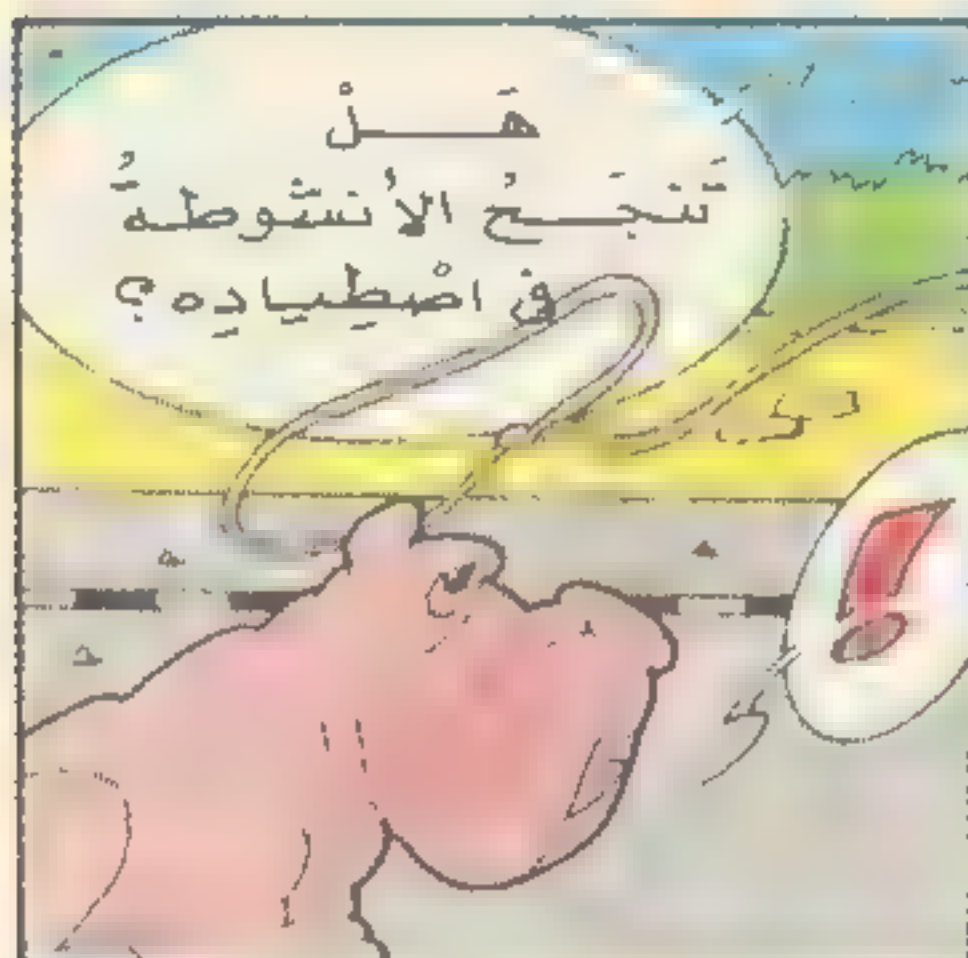


جمل بوي



سماير، غنيم عسود

سماير، غنيم عسود



تَمَّتْ

لكايات عربية

المكافأة العجيبة

سيناريو: غنيم عبده
رسوم: عاصم عبدالفتاح

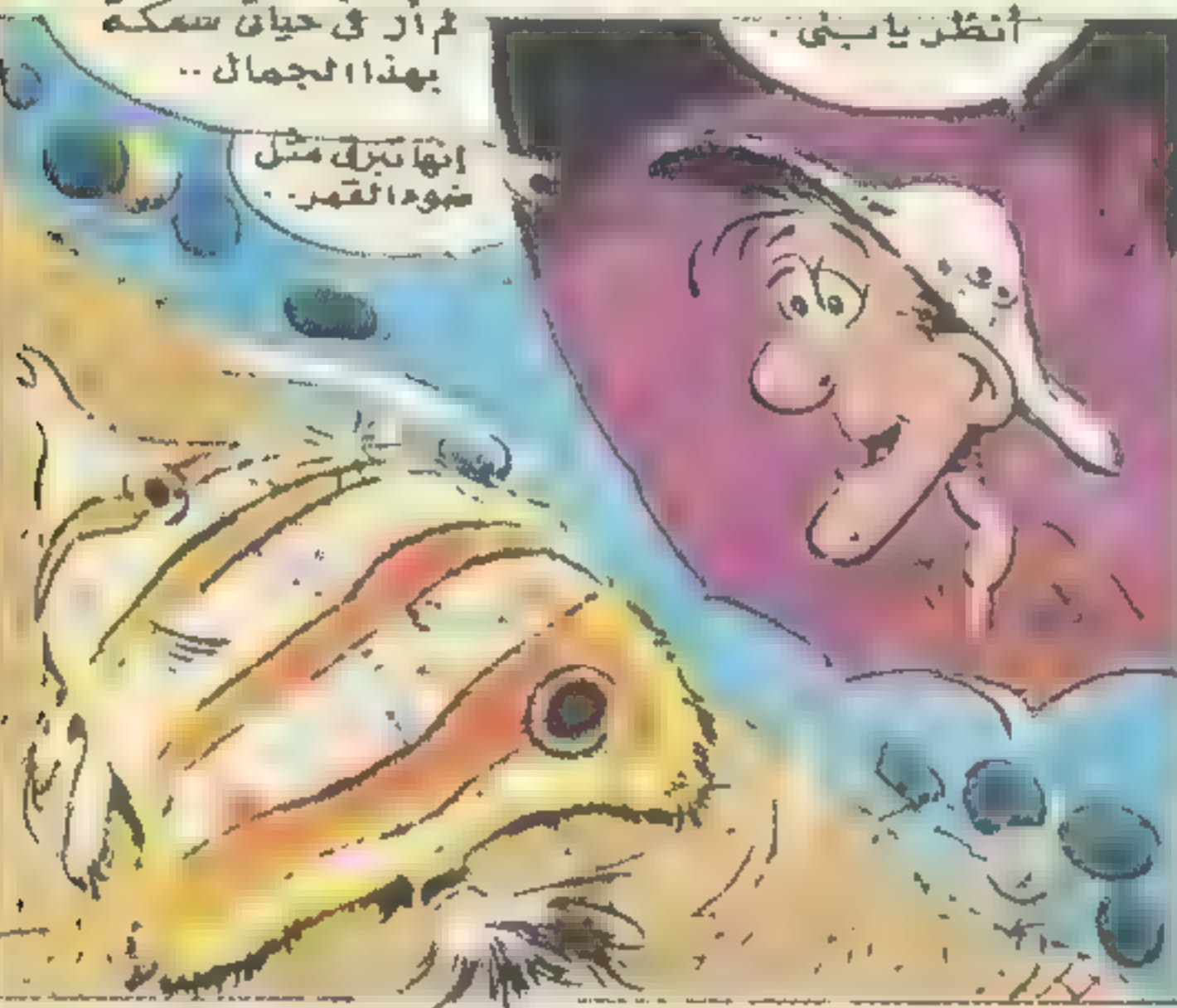
هذه آخر مرة
ألقى فيها
بالشباك...
توكلنا
على الله...



ثم أُر في حياق سمكة
بهذا الجمال...

إنها تبرق مثل
نجوم القمر...

أنظر يا بني...



شيء ما وقع
فنى الشبكة...

الحمد
لله...



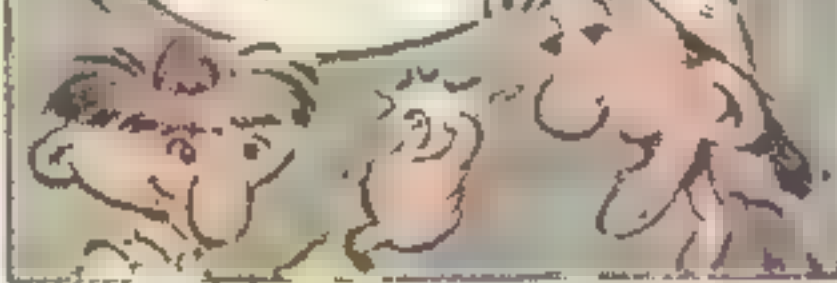
ما فائدة هذا
الجمال للبطالون
الجائعة...

مبعها
في الإناء

لنحافظ على حياتها
يا ابن...

وتسرع...

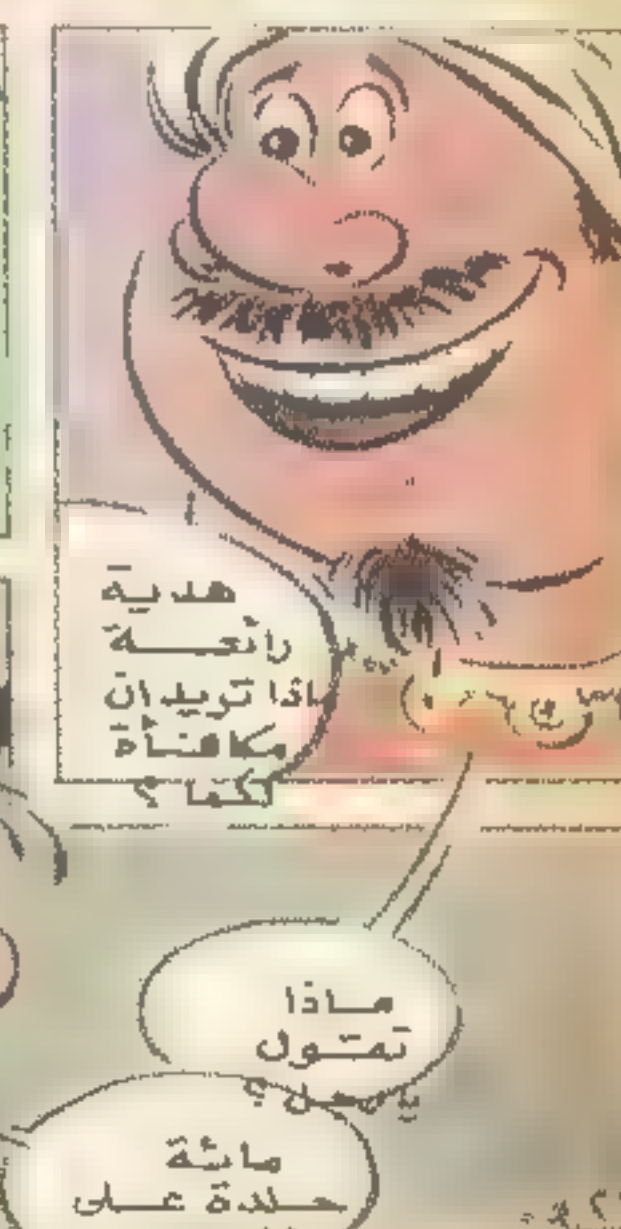
سنقدمها
هدية
للمحاكم...

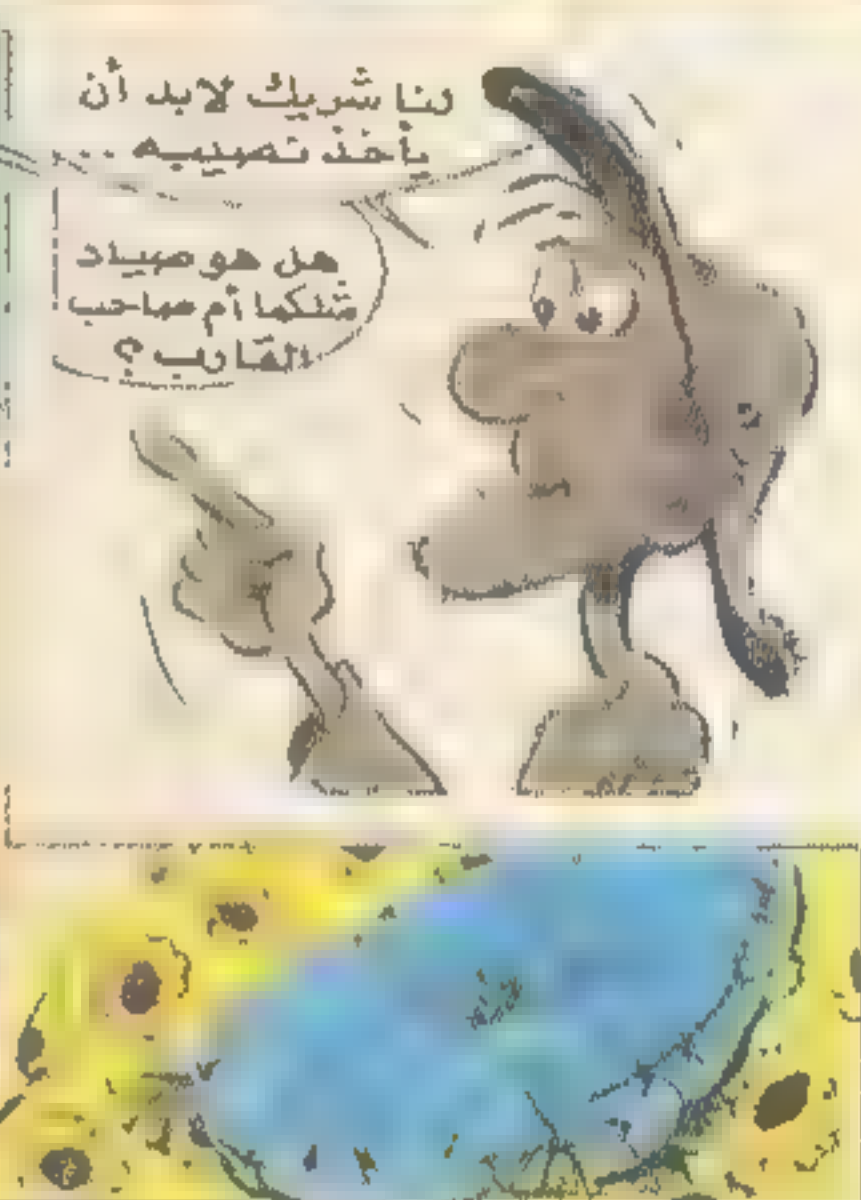


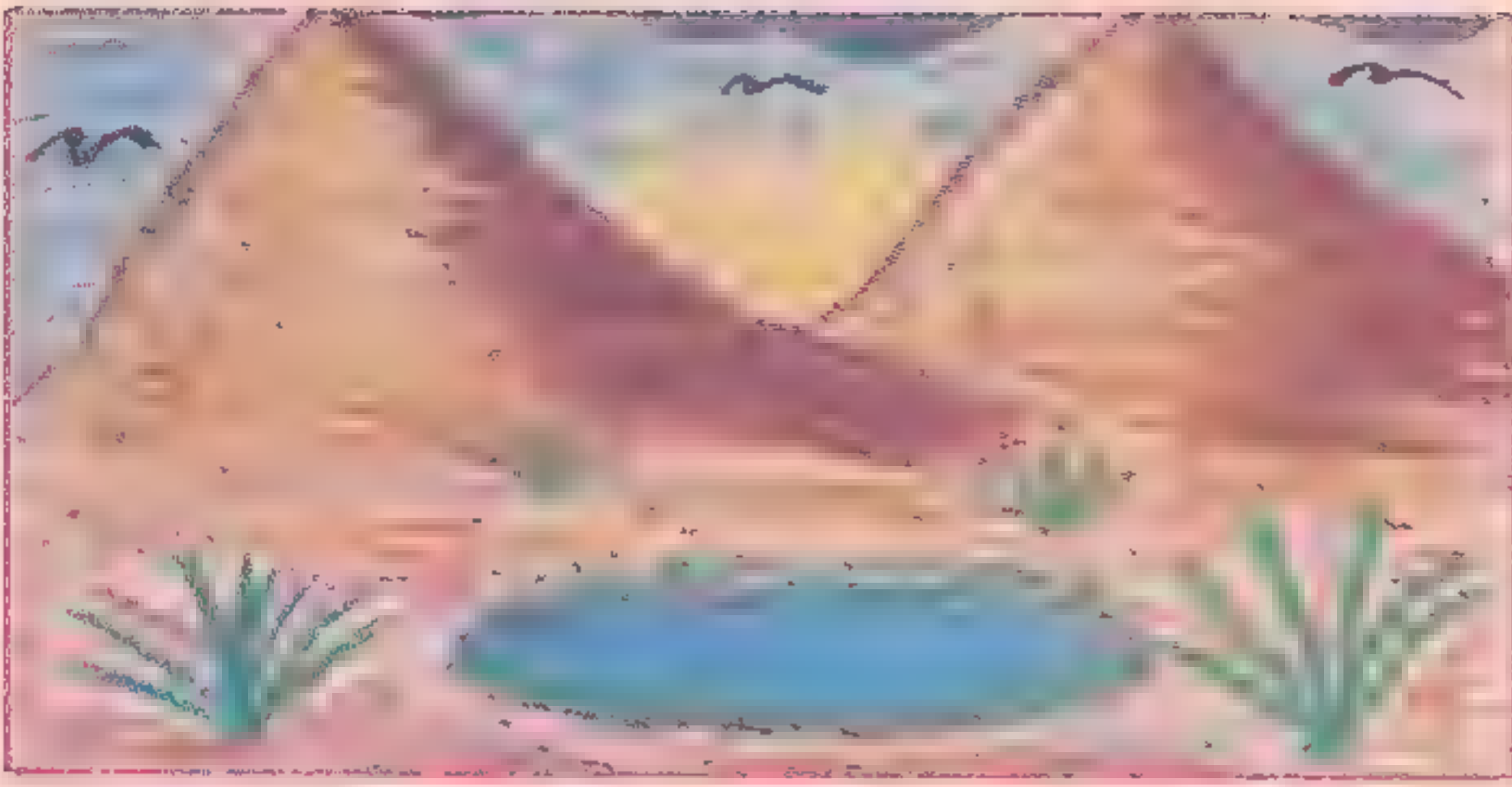
إلى أين؟

نقدم إلى الحاكم
هدية...





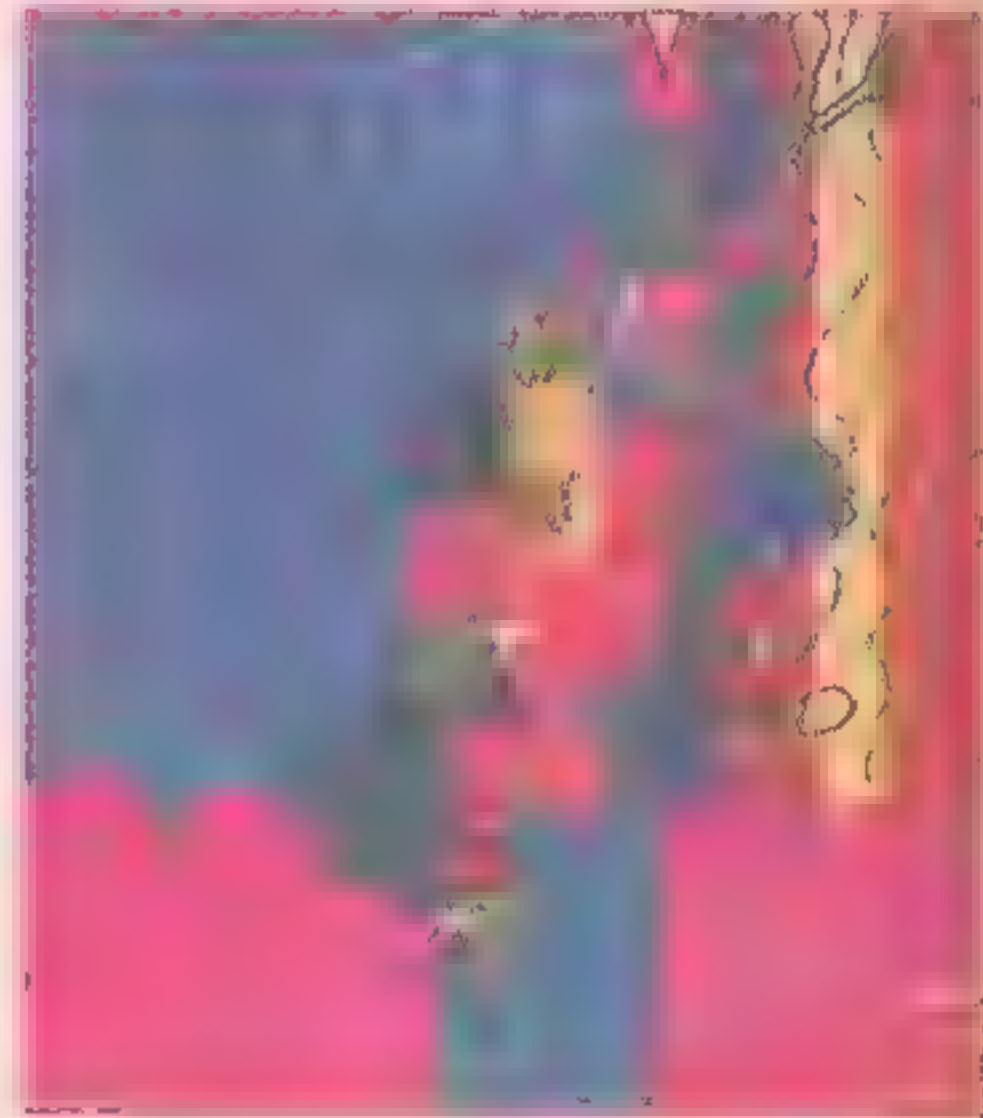




منظر طبيعي من الصديق / عمرو أحمد عابد - الرياض



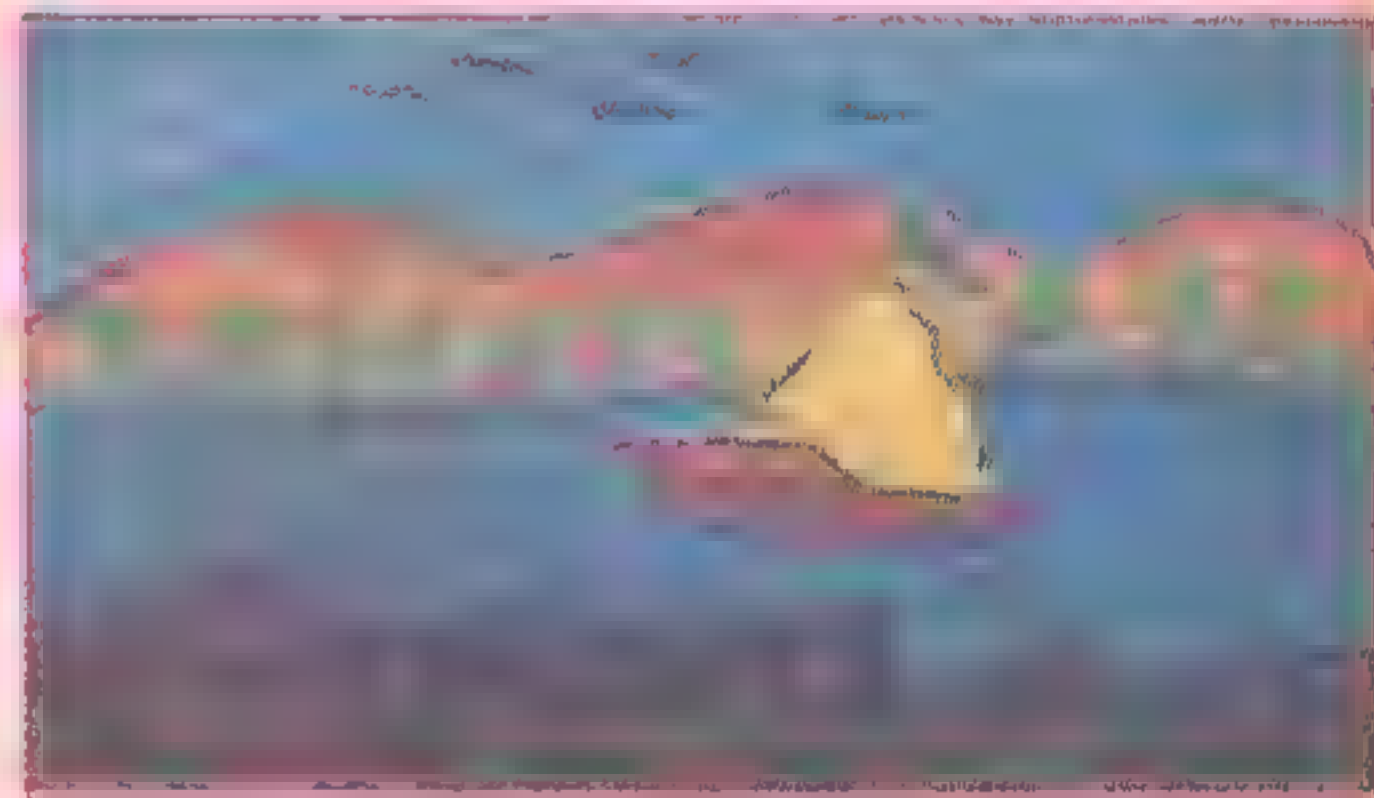
أعماق البحار من الصديقة / ولاء محمود الشناوي / القاهرة



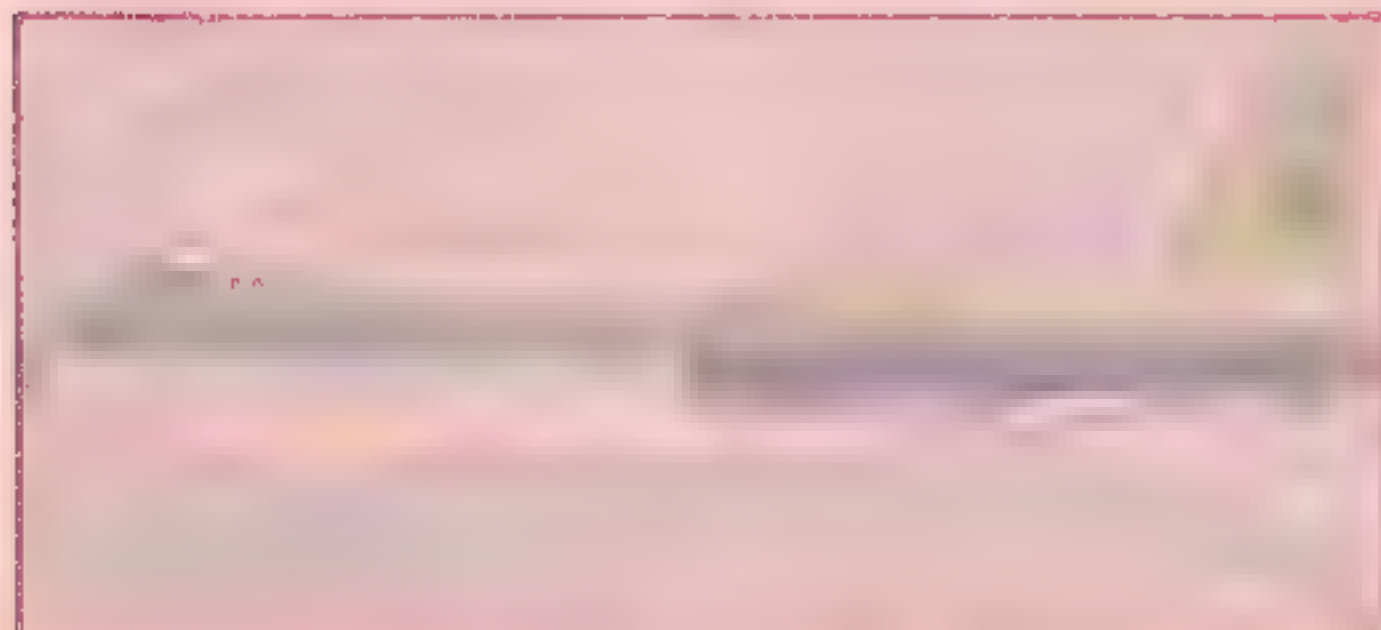
زهور من الصديق / فراس نزار مارديني / جدة



دبابات من الصديق / محمد صالح / السعودية



منظر طبيعي من الصديق / جابر محمد جابر - بارق



طائرة من الصديق / حسن محمد نعيم / جدة



منظر طبيعي من الصديقة / حنان يوسف قاض / السعودية

دوريات



سعة ليترين وتبريد بالماء
لحامل التوربين لضمان مدة
خدمة أطول ويولد ١٦٥
حصان لتصل لعام ١٩٩٠
وتتميز باندفاع العجلات
الامامية .

تعتبر صنبور من السيارات
السياحية الصغيرة لشركة
بونتيك وتتميز بمقدمة جديدة
مع شاحن هواء من طراز غاريت
٢,٥ أضيف إلى محركها من



سيارة ذات شخصية رياضية
محركها مزود بشاحن هواء
(تيربو) مع مبدل حرارى
لترتفع طاقته الى ٢٠٥ حصنة
وتتميز بمرونة المحرك الذى زود
بمعام رياضى مزدوج مع علبة
تروس أوتوماتيكية بـ ٤ نسب
أمامية معدلة لتتمكن من
مجاراة طاقة المحرك العالية ..

٢٢ - ٢٤ درجة مئوية .
- الدرجة العالية تتراوح بين
٢٨ - ٣٠ درجة مئوية
ويمكننا المحافظة على درجة
الحرارة المناسبة في الصيف
والشتاء ، بحيث تكون ثابتة
بالنسبة للسّمك .
الاضاءة
الاضاءة ضرورية لإظهار
الحوض - نموّ الزّرع وقيامه
بعملية التمثيل الضوئى ومنع
نموّ الطحالب
وهناك نوعان من الاضاءة :-
١ - لمبات الفلورسنت (الاشعة
الفوق البنفسجية)
٢ - لمبات عادية (أشعة تحت

الحرارة
إن أسماك الزينة تأتى عن
طريق الاستيراد غالباً من
مناطق حارة مثل سنغافورة أو
الفلبين بالطريق الجوى . وقليل
من السّمك يفرخ في البلاد
العربية .
يحتاج السّمك الى درجة
حرارة مناسبة طول العام
وهى :-
- الدرجة المثلى تتراوح بين
٢٤ - ٢٨ درجة مئوية .
- الدرجة المنخفضة تتراوح بين

فلتر الماء
الفلتر من أساسيات الحوض
وهو ضرورى لترشيح الماء بصفة
مستمرة للتخلص من الفضلات
العالقة بالماء ويمنع تعرض الماء
للتلوث وهناك أكثر من طريقة
لترشيح الماء ولكنها جميعاً
فكرتها واحدة . وهى ترشيح
الماء من خلال طبقة من
الاسفنج أو الكربون أو الصوف
الزجاجى أو حصى الحوض
نفسه .

الهواء
الهواء مهم جداً بالنسبة
للسّمك وبدونه لا يعيش . ويعتقد
الكثيرون أن فائدة الموتور
(مضخة الهواء) هو توفير
الهواء للسّمك . ولكن في
الحقيقة فائدة الموتور . هى
عمل تيار شديد من الهواء تحت
ضغط الماء فيقلب السطح
ويغيره بصفة مستمرة وهذا
يعرض سطح الماء للهواء تحت
الضغط الجوى فيذيب جزءاً من
أكسجين الهواء الجوى في الماء

لانسيا

تفوقا مذهلا في رالى البرتغالى
تجلى بعبور سبع سيارات تحمل
شعارها خط النهاية بين
السيارات العشر الاولى .

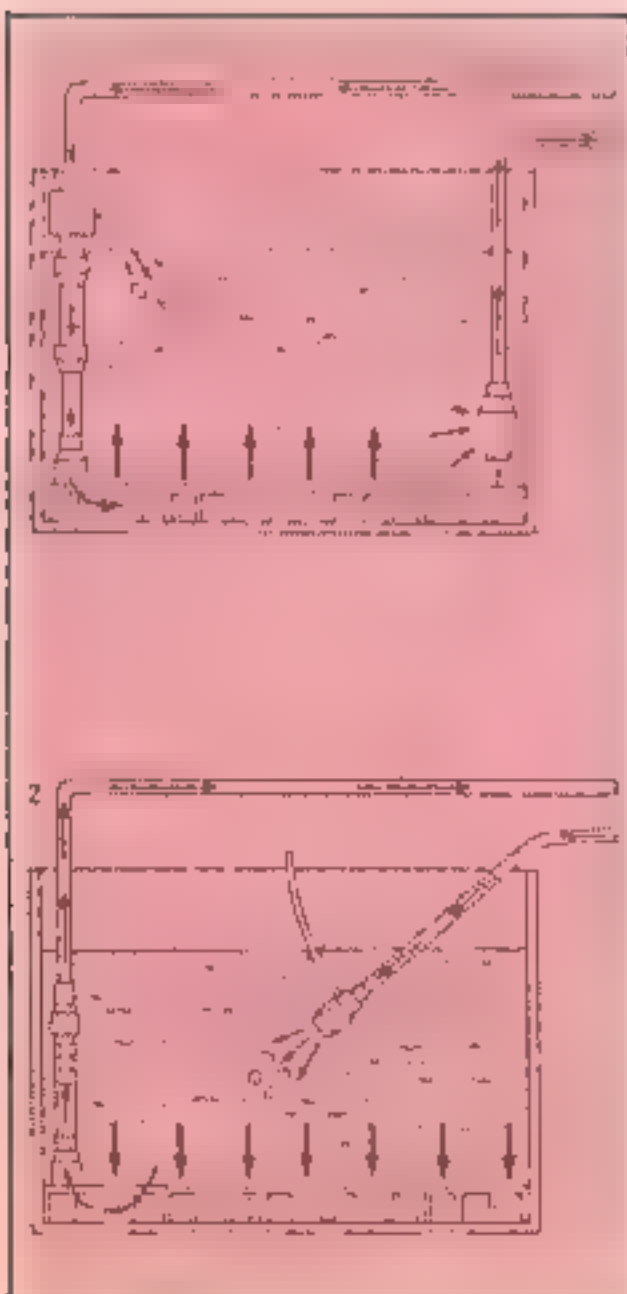
الخاص بالتعشيق التلقائى
الموضوع فوق علبة التروس ويتم
بالقابض الفاصل ميكانيكيا
استنادا للمعلومات الالكترونية
التي يتلقاها من الجهاز الخاص
بذلك وجدير بالذكر أنها أحرزت

إيطالية الصنع فهي متطورة
وبها محرك مزود ب ١٦ صمام
يولد ٣٠٠ حصان وتمتاز بخفة
وزنها مزودة بعلبة تروس لانسيا
العادية ذات النسب الست
الامامية يضاف اليها الجهاز

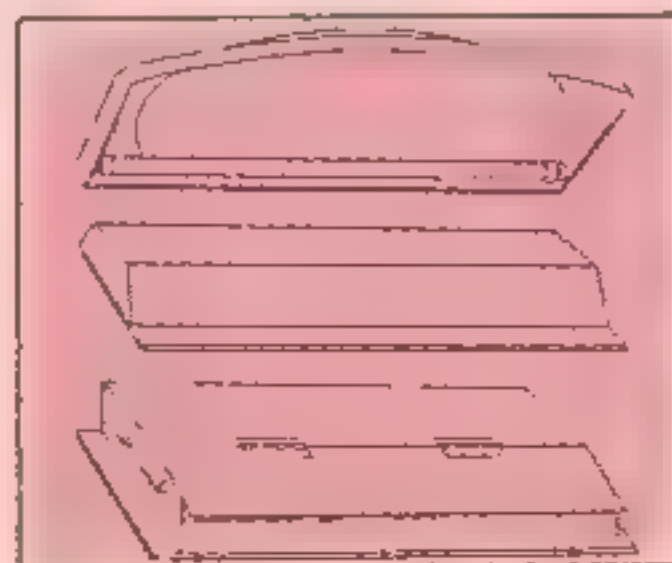


لانسيا
بري تيرز

السرعة ودوران المحرك وأيضا
مقاعد رياضية مستقلة في
الامام والخلف مع امكانية
تعديل المقاعد الامامية ب ٦
وضعية وتستهلك وقود بنسبة
مخفضة حيث لايزيد عن ٩
ليترات على الطرق العامة لكل
١٠٠ كلم . وتجاوز سرعتها
٢١٥ كلم / ساعة

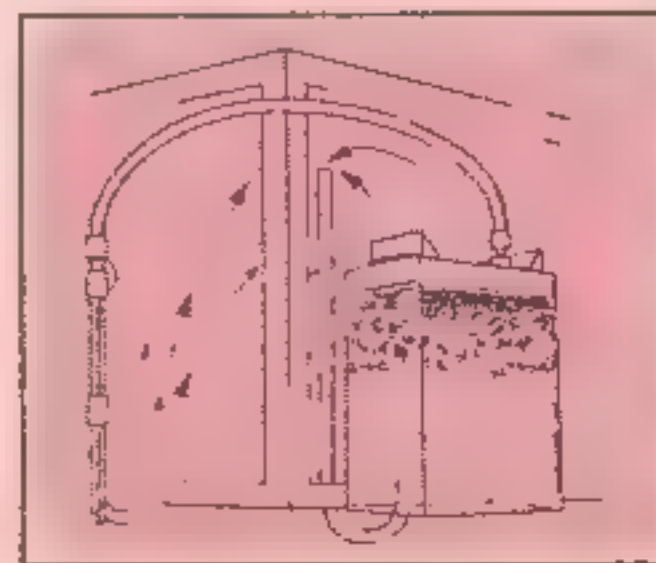


أى مواد عالقة به كالمكنسة ،
المساحة ، المغناطيس ،
والشبكة وهى ضرورية لنقل
السّمك من حوض لآخر فلا يمكن
نقله باليد . كما تساعد في
نظافة الحوض من الاجزاء
المقطعة من الزرع والعائمة على
سطح الماء .

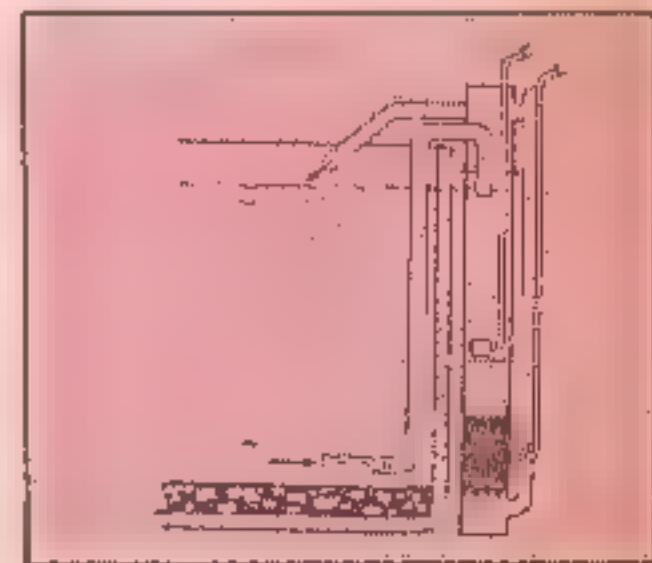


الاضاءة بعيداً عن مُستوى
سطح الماء بحوالى ١١٠ - ١٥
سم وأن يكون من أعلى الى اسفل
وليس العكس .
فالاضاءة من أسفل تؤثر على
السّمك تأثيراً سيئاً .

كما توجد أدوات اضافية
تساعد على تنظيف الحوض من



(الحمراء)
ويفضل الفلورسنت لأنها
توفر في الاستهلاك الكهربائى ،
لا تفرغ ويمكن تقريئها من
سطح الماء .
ويجب أن يكون مصدر

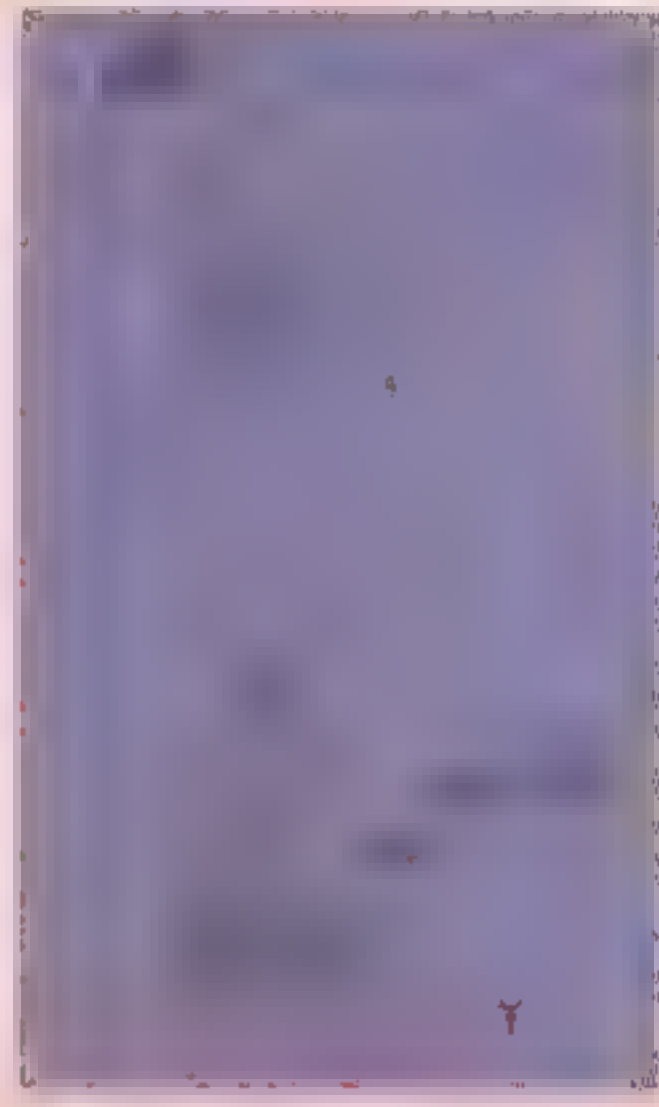


مسائل ضاحكة

أني دونت ثو ؟

يحكى أن رجلاً عربياً ذهب إلى بريطانيا ولم يكن يجيد اللغة الانجليزية فعندما وصل إلى هناك أخذ يتجول في أرجاء المدينة .. فصادفه زفاف فسأل واحداً ممن كانوا هناك : مَنْ تزوج ؟ فاجاب الرجل بالانجليزية « أني دونت ثو » أني لا أعرف . ثم ذهب في اليوم الثاني فشاهد جنازة فسأل أحدهم من المتوفي ؟ فقال الرجل بالانجليزية « أني دونت ثو » . فقال الرجل العريس . مسكين « أني دونت ثو » تزوج بالأمس ومات اليوم .

نبيلة معيوف الرواص - عمان



النص

الللص : هات كل ما معك من نقود وألا قتلتك .
الرجل : أرجوك أتركني فانتى إذا عدت إلى المنزل بدون نقود فستتشاجر معى زوجتي .
الللص : وأنا كذلك .

صبرى فاروق محمد - مصر

في البئر لص

نظر رجل في بئر فرأى وجهه ، أسرع إلى زوجته قائلاً : في البئر لص . جاءت الزوجة ونظرت وقالت : نعم .. ومعه لصة . يوسف على مخاشن - الخبر



أريد الفكاهات
والطرائف على عنون
مجلة باسم :
ص.ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٤ إسبانية



بدون
تغليق

« بدون فضيحة »

معلم النحوى

زار أحد التلاميذ معلم النحوى وكان المعلم مريضاً فقال له : ما الذى تشكوه ؟ فقال المدرس : حمى جاسية ، نازها حامية ، منها الاعضاء داهية ، والعظام بالية .

فقال له التلميذ : لا شفاك الله بعافية ، ليثها كانت القاضية .

سيف عبد الله سالم - سلطنة عمان

البخلاء

● اتفق بخيلان على أن من يبقى تحت الماء مدة أطول يحصل على خمسين ليرة . وغطس الاثنان معاً ولم يخرجاً حتى الآن .

طلال بن عبد الله - سلطنة عمان



عبد الله باحزان - أبها



من نواذر جحا

كان جحا وابنه بالسوق فمرّ رجالٌ يحملون ميتاً فسأل ابن جحا والده .
الولد - إلى أين ياخذون هذا الميت يا أبي .
جحا - أنهم ياخذونه إلى مكانٍ مظلمٍ ليس فيه طعام ولا ماء .
فقال الولد : إذن فإنهم ياخذونه إلى دارنا .

سر الزئ الأسود

سأل لاعب كرة القدم زميله :
لماذا يرتدي الحكم زياً أسود ؟
رد زميله : لأن أباه قد توفى ..
عمر حسن أحمد محمد -
الرياض

الشجاعة

قال رجل لصديقه : هل أنت شجاع ؟
قال الصديق : نعم ذات يوم لم يبق بيني وبين الأسد إلا شبران فقط .
قال الرجل : وأين كان ذلك ؟
أجاب : كان ذلك في حديقة الحيوان .

حسن العسوني - الرياض

عملية جراحية

ذهب أحد المرضى إلى الطبيب للكشف عليه فقرر الطبيب إجراء عملية جراحية له .
فسأله المريض : كم نسبة نجاح العملية ؟
فقال الطبيب ١ % ولكن أطمئن فقد مات ٩٩ مريضاً قبلك .

محمد عبد الخالق - الخبر



الأصلع

قال أحدهما لصديقه الأصلع هل هناك حلم من أحلام طفولتك تحقق ؟
فأجاب : نعم فيه حلم واحد تحقق .
كان أخى الكبير دائماً يشدني من شعري وكنك أتمنى أن أكون أصلع .
محمد علي الحسيني -
السعودية

انتظروني

كان الموظف يجلس أمام التلفزيون في انتظار بدء المسلسل اليومي ، حين نق جرس الهاتف . فإذا بالمدير يطلب منه الحضور فوراً إلى الشركة .. وقبل أن يخرج قالت له زوجته لقد بدأ المسلسل . فقال لها : أغلقي التلفزيون حتى أحضر .
ليدا إبراهيم عباس - جدة .

عودة الياباني

عاد الياباني إلى وطنه بعد أن قام برحلة إلى أوروبا .
فسأله صديقه : ماهو الشيء الذي لفت انتباهك أكثر من غيره .
قال : عيون الناس هناك شكلها غريب



طارق شاكر ناظر - جدة

ثلاثة وثلاثة

في المخيم الكشفي قال صديق لصديقه : اذهب لتشتري لنا بعض المون من القرية القريبة التي تبعد ستة كيلو مترات ؟
قال الصديق : ستة كيلو مترات مسافة بعيدة !
قال صديقه : ساحضر معك .. وهكذا تمشي ٣ كيلو مترات .. وأنا أمشي ٣ كيلو مترات .
عمر حسن أحمد محمد -
الرياض

أريد أن أذهب إلى أمي ...



الأسد

الأم : ماذا تفعلين لو قابلتك أسد من أكل الرجال ؟
البنث : لا شيء فهو لن ياكلني لأنني لست رجلاً !

الذباب

يحكى أن رجلاً كان في بيته ذباب كثير فراه صديقه . فقال صاحب البيت ماذا أفعل كي أتخلص من هذا الذباب ؟ فقال له صديقه : إهدم البيت عليه .

مجموعة
السيارات

CURRÂOS 1984
MERCEDES 190

PESOS

15P⁰⁰



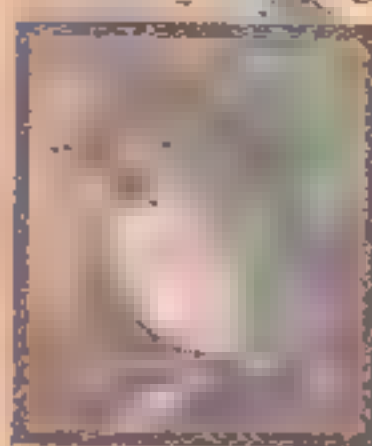
REPÚBLICA DA GUINÉ-BISSAU

مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة العصفير

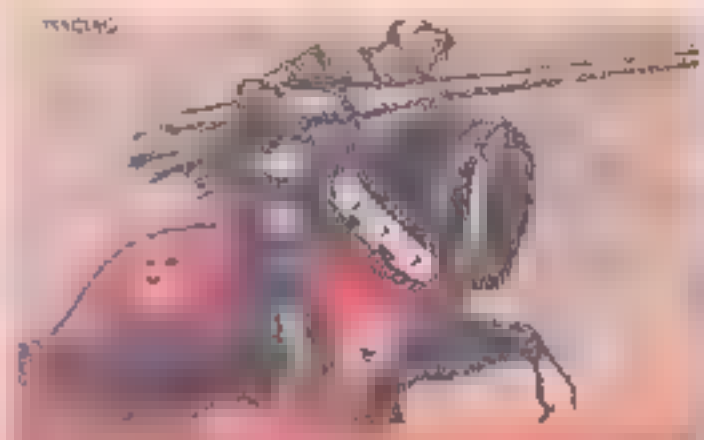
5



AVES CUBANAS

مجموعة الخيول

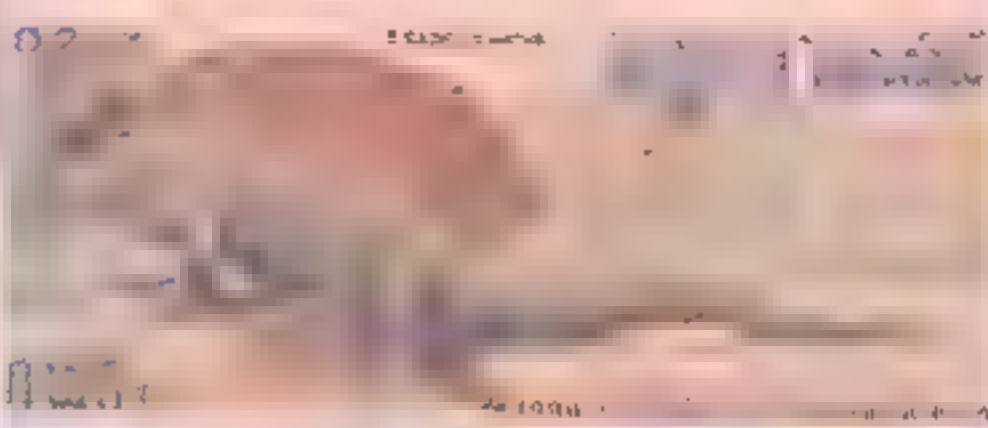
1984



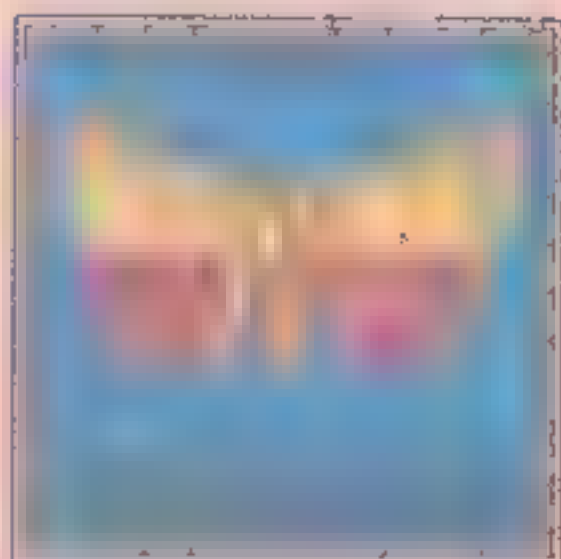
مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الأولمبية



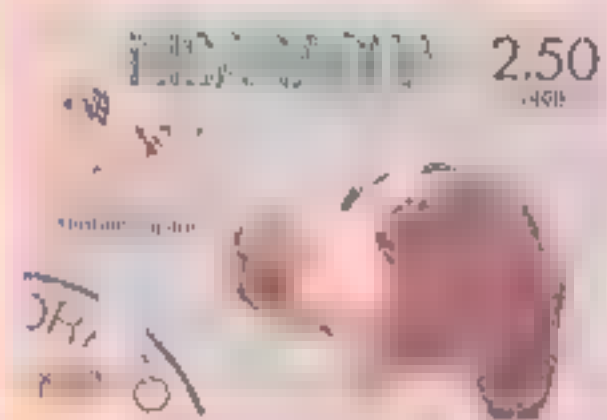
مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ



مجموعة الفراشات

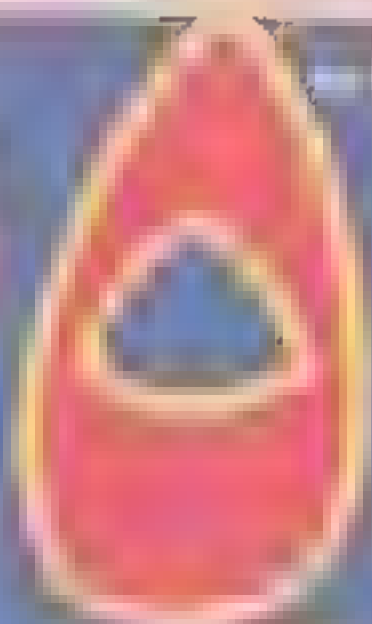


مجموعة كلاب الصيد



2.50

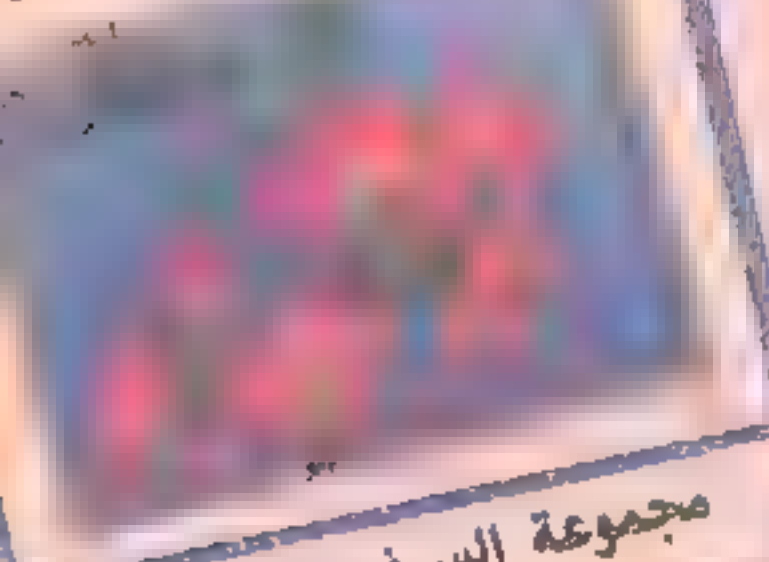
باسم



مجموعة الأقمار الصناعية



مجموعة الأزهار



مجموعة والت ديزني

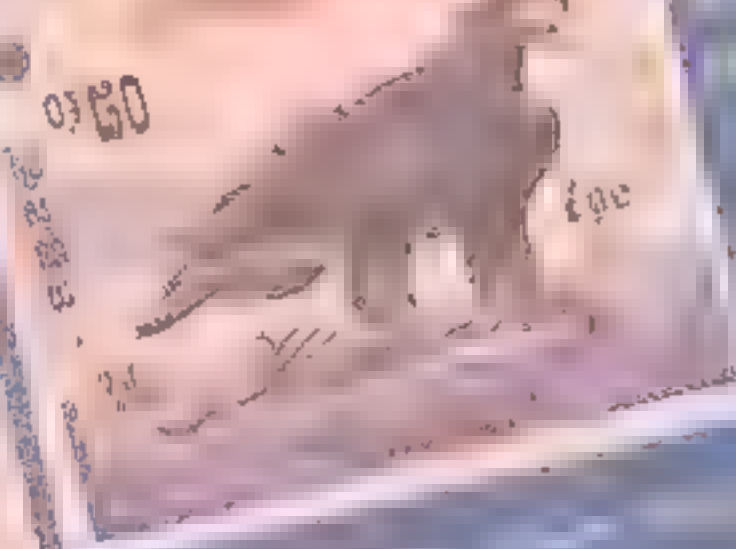


مجموعة الأسماك



GUINE BISSAU

مجموعة الطيور



مجموعة القطط



8

مجموعة السفن التجارية



مجموعة القطارات

50 POLSKA
GR



مجموعة حيوانات الغابة

Republique Démocratique Populaire du Congo
Postes 1982



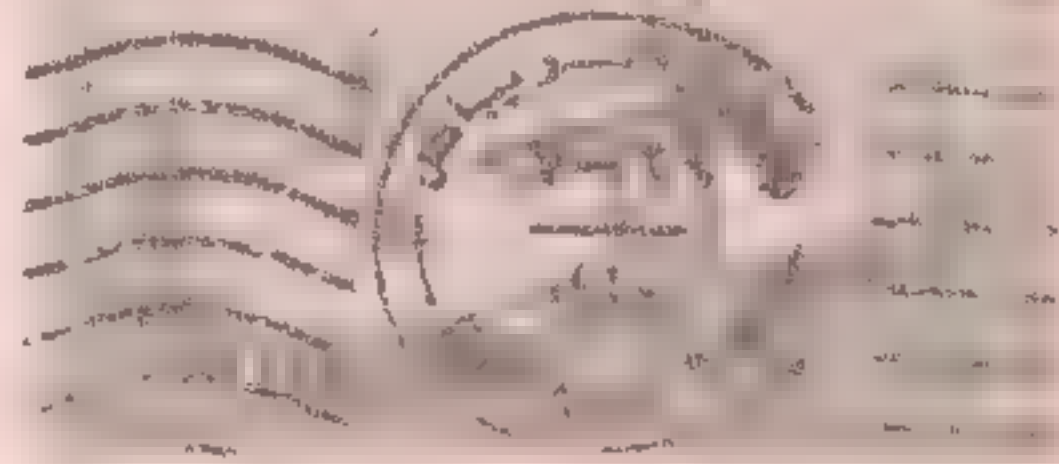
3k



نادي هواة طوابع البريد

مساحة أكبر... معلومات أكثر

صديقي .. هذه المساحة الكبيرة ستكون ملكك .. تعرض لك أحدث إصدارات طوابع البريد العربية والاجنبية .. وتقدم لك قصة الطوابع النادرة وأشهرها وأسعارها العالمية .. وتحكي لك تاريخ الطوابع منذ بدايتها حتى الآن وستشترك أنت أيضاً في تحريرها وكتابة بعض موضوعاتها عن طريق إسهامك بإرسال أحدث الطوابع التي صدرت في بلدك وستعرض بإسمك في زاوية «مندوب هواة طوابع البريد» .. فعلى جميع أصدقائي هواة طوابع البريد أن يرسلوا إلى باسم أكثر من طابع من إصدارات بلادهم الجديدة غير المستعملة إلى هذه الزاوية الجديدة .



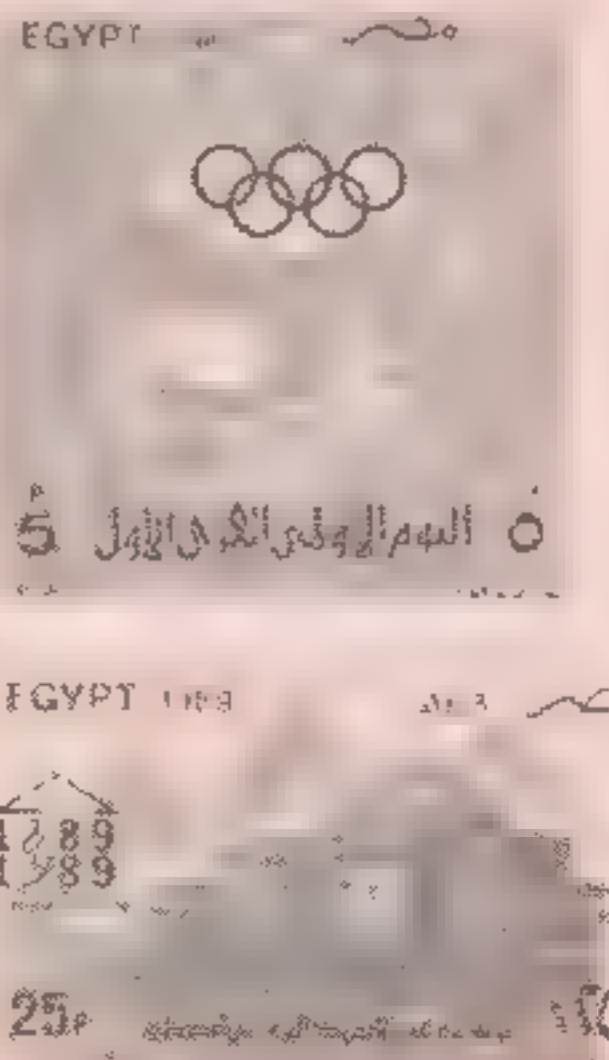
أصدقائي هواة جمع طوابع البريد .. أهنتكم جميعاً بحلول شهر رمضان المبارك .. شهر الرحمة والمغفرة .. وأرجو أن يعينه الله عليكم وأنتم في أتم صحة وأحسن حال ..

إبتداءً من هذا العدد قررت هيئة تحرير مجلة باسم أن تصبح زاوية هواة طوابع البريد صفحتين كاملتين بدلاً من صفحة واحدة فقط .. وفي الحقيقة فإن زيادة عدد الصفحات لم يأت من ناحية الاهتمام بهذه الهواية فقط وإنما جاء أساساً لتلبية رغبات القراء

الذين طالبوا جميعاً بزيادة عدد صفحات زاوية هواة الطوابع لتصبح مساحة أكبر وبالتالي يمكن تقديم معلومات أكثر وعرض طوابع أكثر وأكثر .

مناسبات قومية من مصر

أصدرت مصر في عام ١٩٨٩ طابعين لمناسبتين هما : ذكرى مرور مائة عام على الاتحاد البرلماني الدولي ويظهر فيه صورة البرلمان المصري مع الأهرامات كتعبير عن قيم الحياة النيابية في مصر .. الطابع الثاني بمناسبة ذكرى مرور عام على تأسيس مجلس التعاون العربي الذي يضم مصر والعراق وجمهورية اليمن الجنوبية والمملكة الاردنية الهاشمية .



ذكريات من موريتانيا

بمناسبة مرور عشرين عاماً على إنشاء مدينة نواكشوط عاصمة الجمهورية الاسلامية الموريتانية أصدرت موريتانيا طابعاً بهذه المناسبة يصور أحد الشوارع في العاصمة وتظهر فيه الابنية الحديثة على جانبي الطريق وهذا الطابع من إصدارات عام ١٩٧٨ . وحفاظاً على التراث الشعبي الموريتاني أصدرت موريتانيا عدة طوابع تصور عليها بعض الصناعات الخشبية والجلدية الدقيقة ..

ومن هذه الاصدارات اخترت لك طابعاً جميلاً لسند من الجلد تظهر فيه بدقة روعة الصناعة وجمال الالوان وتناسقها .



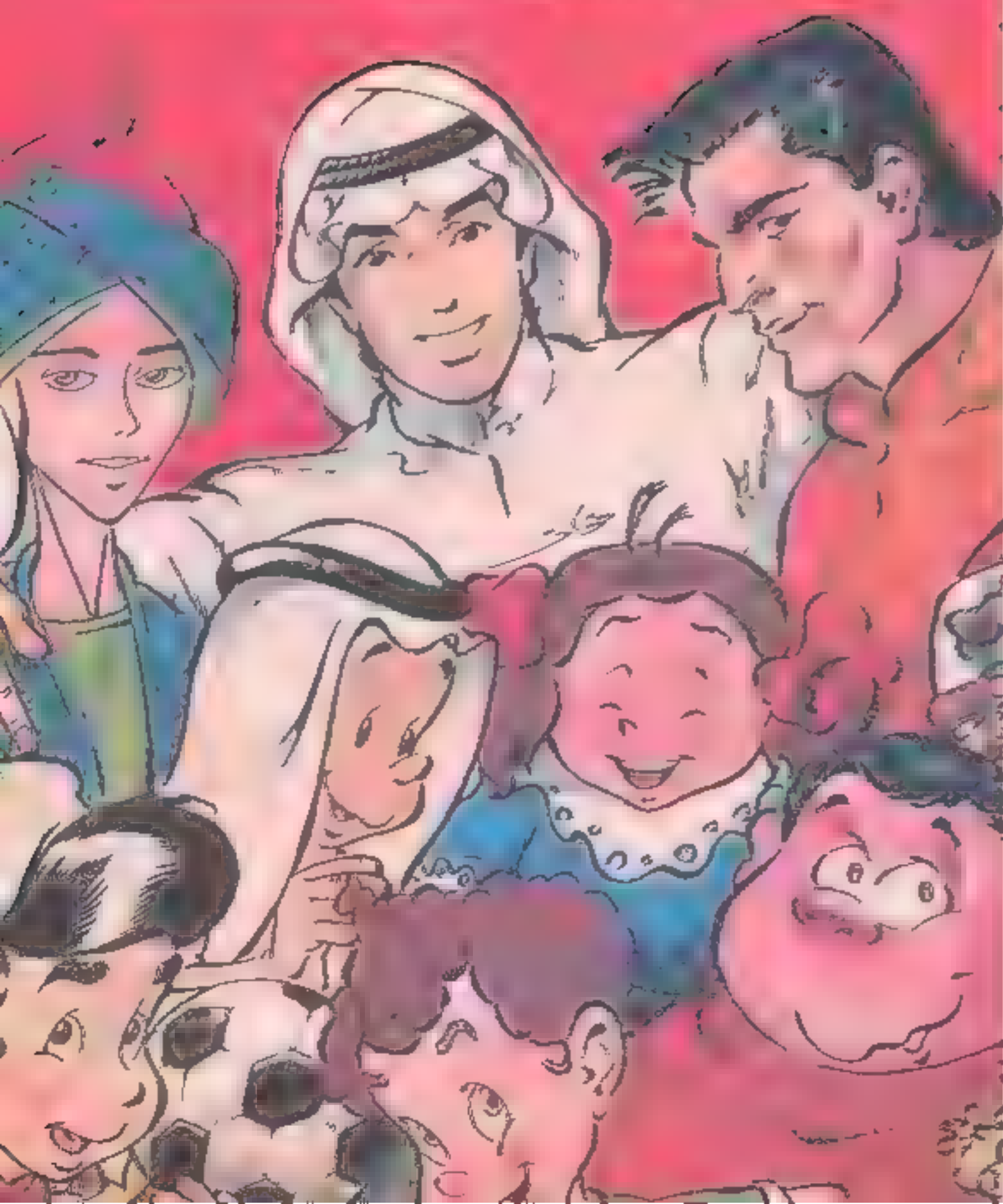
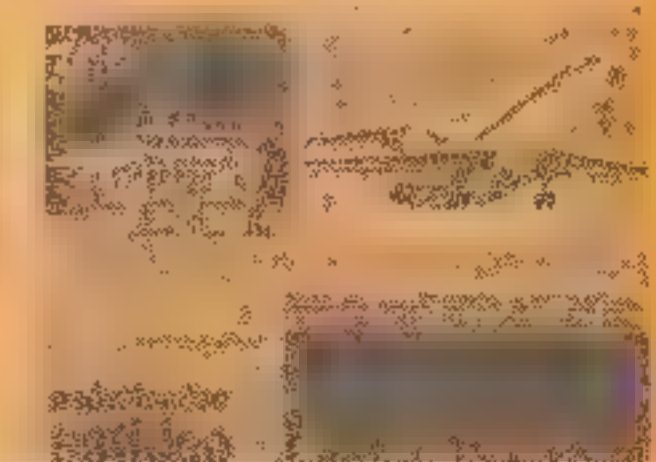
ألعاب رياضية من بولندا

بمناسبة دورة الألعاب الشتوية التي أقيمت في بولندا عام ١٩٨٦ أصدرت بولندا مجموعة من طوابع البريد تتكون من عدة إصدارات على كل منها إحدى الرياضات، والرياضات المصورة على هذه المجموعة: رياضة الجوثو، رياضة الرماية بالطبقة، رياضة القفز من فوق الحصان الخشبي ورياضة التجديف للقارب الثنائي.



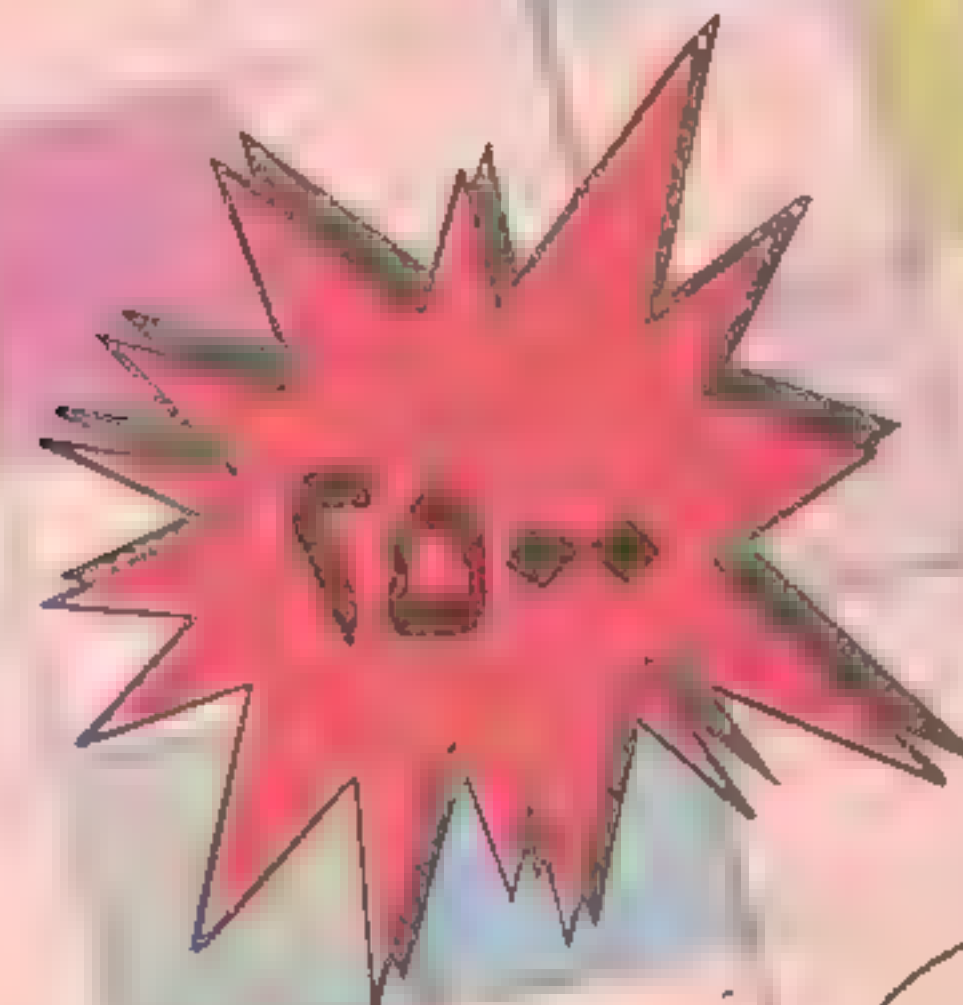
هوايتي جمع الطوابع

● الصديق / زياد أحمد درغام من القاهرة - مصر أرسل يسألني عن معنى هواية جمع طوابع البريد ومتى بدأت لأنه يريد الانضمام إلى زاوية هواة طوابع البريد في مجلة باسم ؟
صديقي زياد .. سألك يدل على أنك فعلاً من هواة جمع الطوابع .. ولو إنك لم تبدأ بعد .. إلا أن شغفك بمعرفة تاريخ الطوابع سيجعل منك هاوياً كبيراً بعد فترة قليلة .. وبدأ على سؤالك أول أن أخبرك بأن أول طابع للبريد ظهر في العالم كان من إنجلترا في ٦ مايو عام ١٨٤٠ .. وتلك قصة أخرى سأعرضها عليك في العدد القادم) وفي أوائل عام ١٨٤١ نشرت إحدى الصحف الإنجليزية إعلاناً عن أحد الأشخاص يطلب طلباً غريباً في ذلك الوقت وهو « طوابع مستعملة » .. وكان هذا أول دليل على وجود شخص يسعى لتكوين مجموعة من الطوابع
وفي الحقيقة لم يستطع أي فرد أن يحدد بدقة من هم أول من اهتموا بجمع الطوابع أو كم كان عددهم غير أنه من المؤكد أن هذه الهواية الجميلة انتشرت انتشاراً سريعاً بعد ذلك .. ففي عام ١٨٩٨ بلغ هواة جمع طوابع البريد عدداً كبيراً في كل بلاد أوروبا .. ففي إنجلترا بلغ عدد هواة ١٥٠,٠٠٠ هاوياً في ألمانيا بلغ عددهم ١٢٥,٠٠٠ وإيطاليا ٧٥,٠٠٠ وفرنسا ٦٠,٠٠٠ وحالياً بلغ عددهم عدة ملايين



أرقام .. عرصة ..
 مسابقات ..
 أسئلة ..
 الألغاز ..
 مسابقات فنية الخيال ..
 دارج مع ..
 باسقم ..
 دجوانز

ريال



هل سمعتم
 الخبر ؟

جوانز
 باسقم

إنها
 كثيرة

جوانز!

ومتنوع



فردا جوائز
 باسقم
 على الصفحات التالية

تسلية

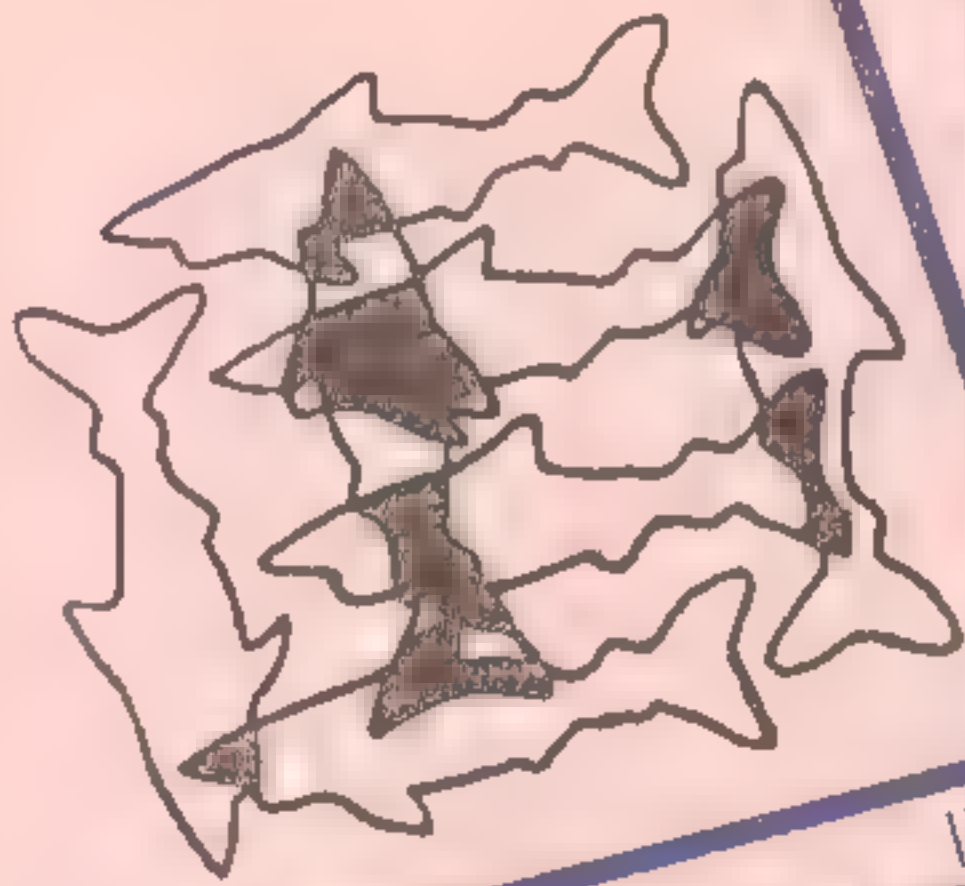
رحلة الشاطر حسني



في رحلة البحث عن الطائر ذي الريشة الذهبية ، وجد الشاطر حسني نفسه في طريق يتفرع الى سكة السلامة ، وسكة الندامة ، وسكة التي يروح ما يرجعش .. هل تعرف الطريق الذي يسلكه الشاطر حسني الى قلعة الطيور ؟

١٥ ثانية

نجد رأس الدبوس في أن يحمي عدد الاسماك في زمن قدره ١٥ ثانية فهل تستطيع أن تعرف عدد الاسماك التي أحضاها ؟



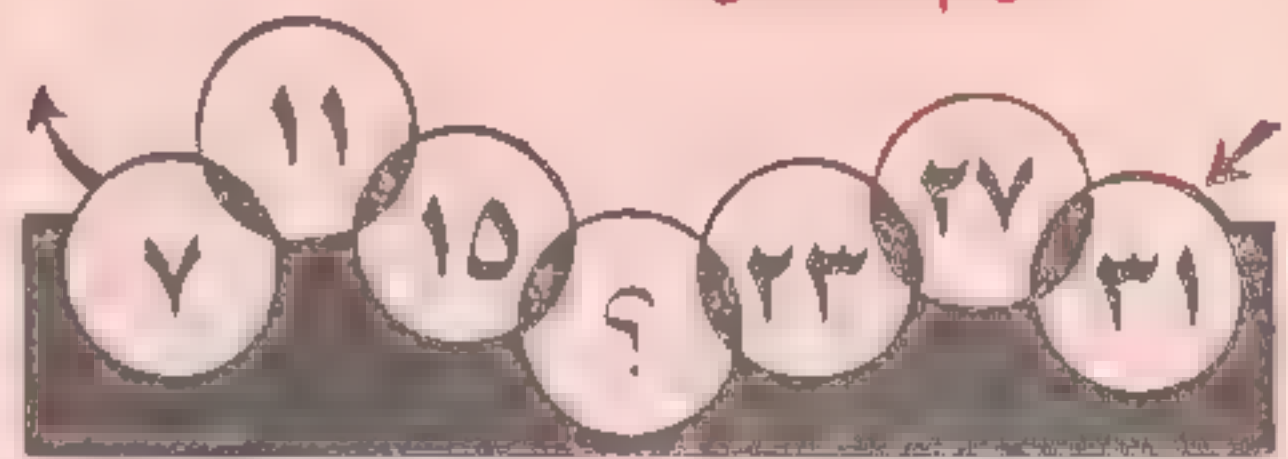
انصاف الكلمات

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلة ، وسط الشكل ..

ط ب ا	
م س ر	
ك ه ر	
ج د ا	
م س ت	
ب ا ع	
ن ي ت	
ش ي ر	
ط ي ل	
ح ي ة	



الرقم الناقص



تأمل سلسلة الأرقام التي
في التواثر، وستجد أنها
تتبع نظاماً خاصاً. هل
تستطيع أن تعرف الرقم
الذي ينقصها، ويحل محل
علامة الاستفهام؟

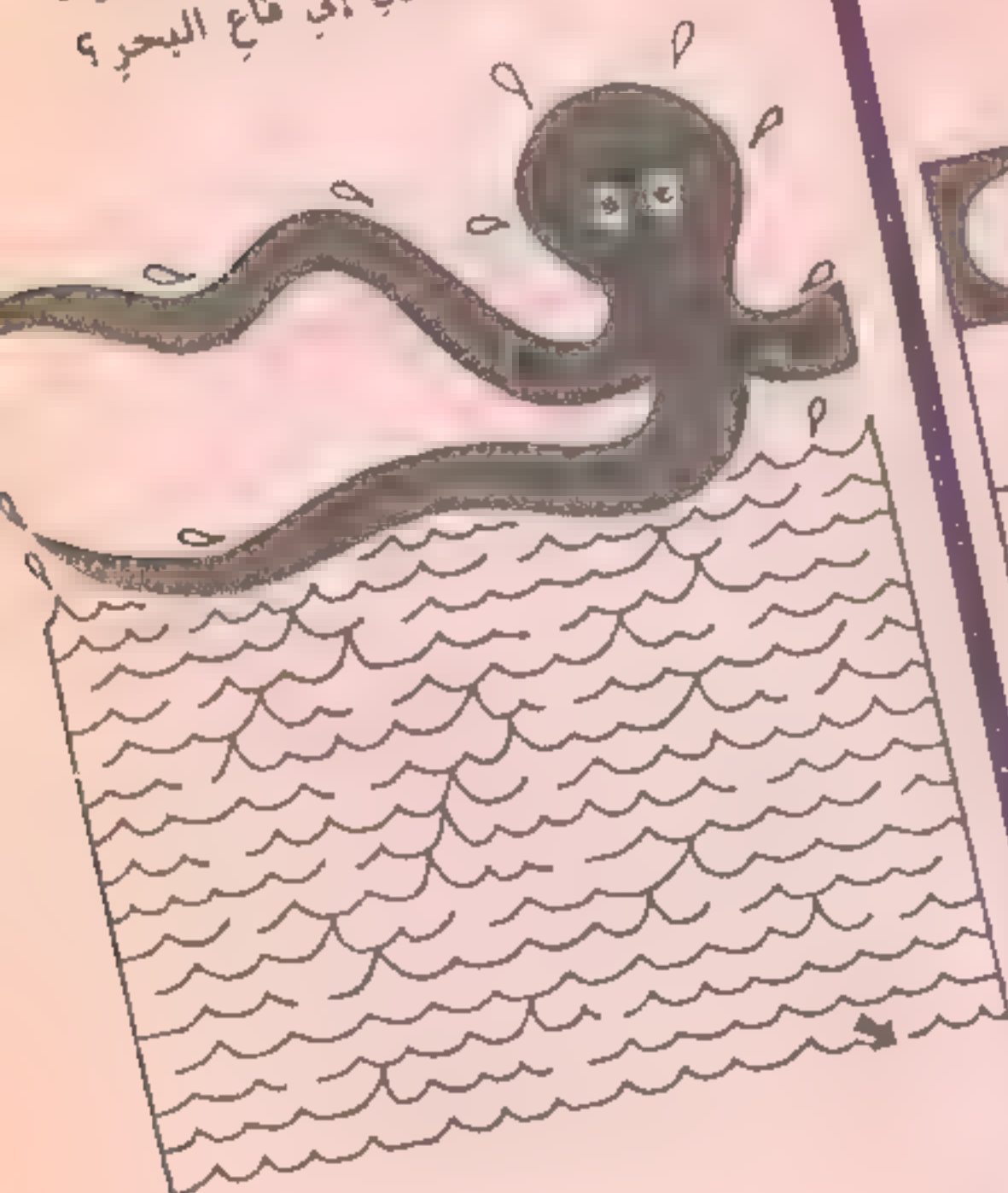
اختبر ذاكرتك

تأمل الأشياء التي يضمها هذا الرسم لمدة دقيقة. ثم
اغلق المجلة وحاول أن تكتب في ورقة ما تذكرته من هذه
الأشياء..



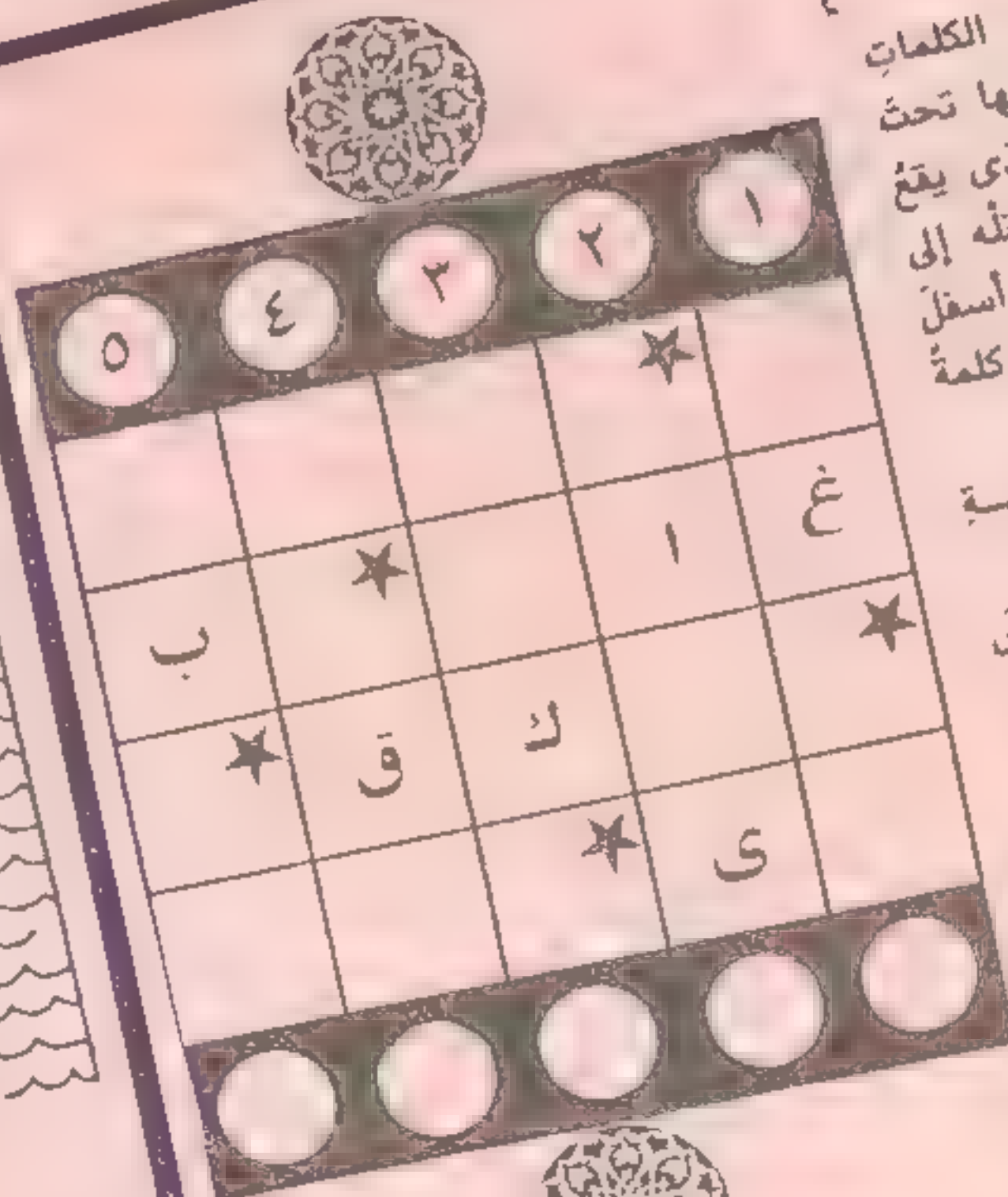
الاختبوط الحائر

حاول أن تساعد هذا الاختبوط
الحائر في الوصول إلى قاع البحر؟

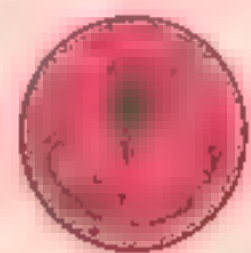


الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات
التي نعطيكم معانيها تحت
أرقامها. الحرف الذي يقع
في مربع النجمة، انقله إلى
الدائرة البيضاء، أسفل
العمود، لتقرأ أفقياً كلمة
معناها
كوكب من المجموعة
الشمسية
وقد أعطيناك بعض



الحروف للتسهيل
(١) أشدو
(٢) عتيق وقديم
(٣) يصمت
(٤) أبجل وأحترم
(٥) أشيد وأنشء



مُثلثات

حاول أن تعرف عدد المثلثات التي في هذا الشكل ؟ تأمل جيداً فربما كانت هناك مثلثات أخرى لم تنتبه لوجودها ..

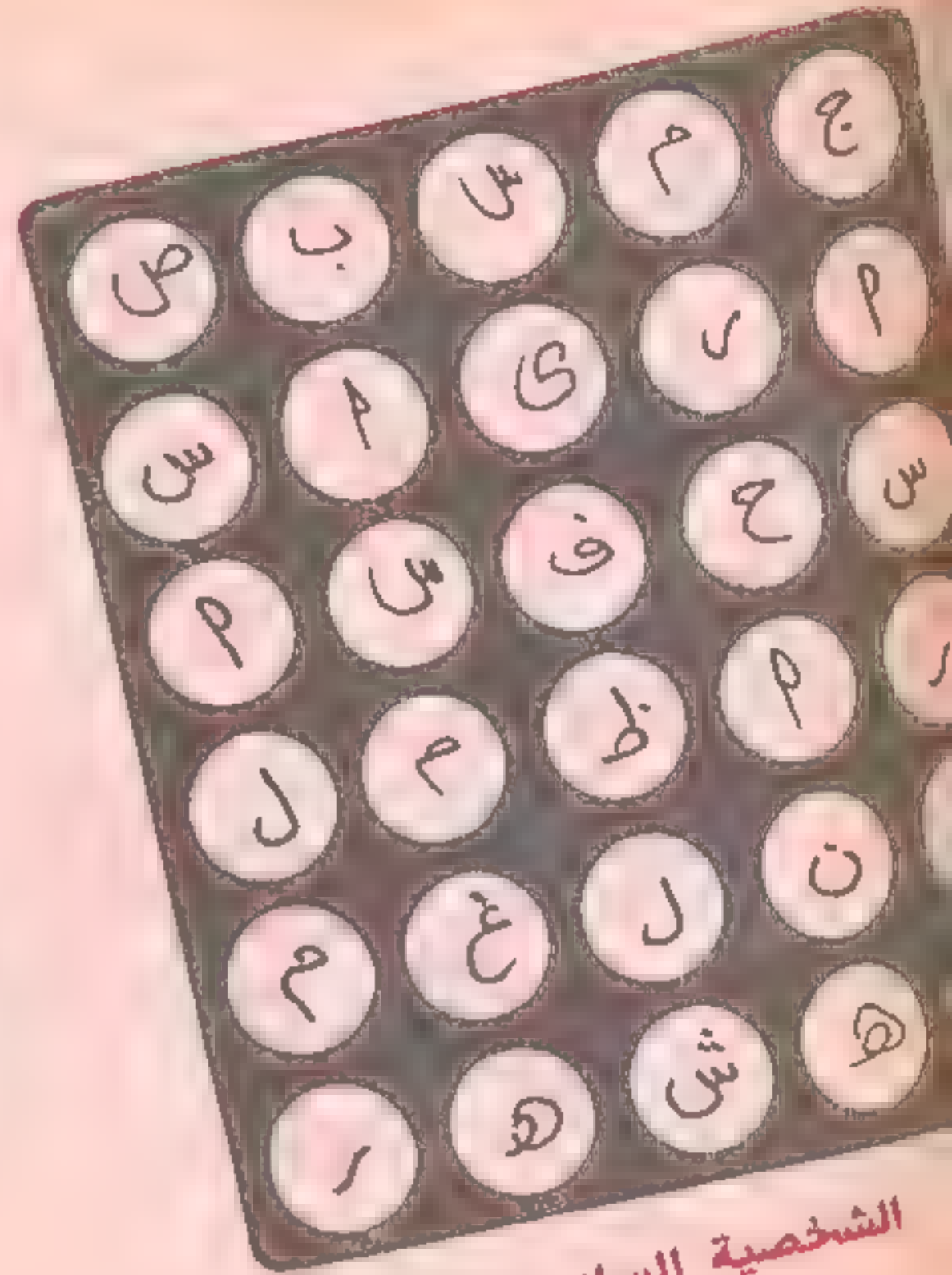


أشطب الحروف المكونة لأسماء الشخصيات الخمس المنشورة صورها أمامك .
يتبقى لديك بعض الحروف اشطب منها الحروف التالية ط، ل، غ، ص، ظ.
يتبقى لديك اسم الشخصية السادسة وهي مكون من أربعة حروف ..



ا، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها أحرف المذ، وهي الألف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات بعد اضافة أحرف المذ اللازمة . وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الأربع هي أسماء : عناصر كيميائية



الشخصية السادسة

مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) هرب
- (٢) حيوان قارض
- (٣) خالي
- (٤) الحجرات



١ ب ل ت ن

٢ ن ت ا ر ج ن

٣ ص د م

٤ ب ت س م

تسليية

(٤) مسابقة الحرف المختار :
فاز بها :

محمد رشيدى محمد أحمد -
٢٠ شارع الفسطاط مصر
القديمة - القاهرة

(٥) مسابقة مثلث الحروف
فاز بها كلا من :

(١) محمد سمير النادى
السيد نادى/ جمهورية مصر
العربية ، الجيزة ، ١١٤ شارع
الملك فيصل محطة شارع محمد
(٢) حسن على عليق/
المملكة العربية السعودية ،
الرياض ١١٢١١ ، ص . ب
٣٣٥٤

مسابقة أحسن تعليق : فاز بها
كلا من :

(١) عدنان محمد جاسم
عبد الله/ الامارات العربية
المتحدة ، أبوظبي ، وزارة
الخارجية ، ص . ب ١
(بواسطة/ محمد جاسم
عبد الله)

٢ - نوران حاتم فضل/ المملكة
العربية السعودية ، مكة
المكرمة ، ص . ب ٨٥١٩
مسابقة ملعب باسم :

(١) سيرا يوسف وهبى/
المملكة المغربية ، طنجة ، فيلا
٣ ، زنقة ٧

الفائزون في العدد ١١٨

مسابقة رحاب الايمان فاز بها
كلا من :

(١) ياسر محمد ابو عاصى/
الامارات العربية المتحدة ،
أبوظبي ، ص . ب ٨٦٠٩

(٢)
مسابقات التسلية :

(١) مسابقة المدينة
المطلوبة : فاز بها :
سعد غاطى الرشيدى/ المملكة
العربية السعودية ، مائل ، قرية
السبعان ، مدرسة السبعان
الابتدائية

مسابقة أحسن تعليق : فاز بها
كلا من :

(١) نعمه مبارك محمد
حسن/ الدمام ٣١٤٧٢ ، ص .
ب ٧٥٢٢

(٢) مجدى علم الدين محمد
سيد سلطان/ مصر - منفوط -
ش سعد زغلول - عمارة الشماع
مسابقة ملعب باسم :

الحداد عثمان/ المملكة
المغربية ، طفه ، السواين ،
السعادة ١٠ ، رقم المنزل ١٨ .

الفائزون في العدد ١١٧

مسابقة رحاب الايمان فاز بها
كلا من :

(١) أيوكو سعيد/ المملكة
المغربية ، مكناس ، مجموعة
(ب) - رقم ١٥ - البساتين
(٢) سليمان سيد محمد/
سلطنة عمان - مسقط - روى -
ص . ب ٥٦٥٧

مسابقات التسلية :
(١) مسابقة المدينة المطلوبة
فاز بها :

ريم مصطفى على الجفليط/
المملكة العربية السعودية ،
الرياض ، مؤسسة حسام
للتجارة والمقاولات

(٢) مسابقة الشكل الغريب
فاز بها كلا من :

(١) عادل عوض محمد
عواض/ المملكة العربية
السعودية ، الرياض
١١٥٩٤ ، ص . ب ٥٨٣٨٨

(٢) فيصل عبد العزيز
عبد الهادى/ المملكة العربية
السعودية ، الدمام - ص . ب
٦٧٣٩

(٣) مسابقة الرقم الناقص :
فاز بها :

أحمد زهير قدوره/ دولة
قطر - الدوحة (اذاعة قطر)
١٤١٤

الفائزون في العدد ١١٦

مسابقة رحاب الايمان فاز بها
كلا من :

(١) نوفل شاطر/ الجمهورية
العربية التونسية/ تونس ، ٧
نهج قصر هلال ، الكرم

(٢) سماح بدر الدين محمد
ابراهيم/ جمهورية السودان
الديمقراطية .

مسابقات التسلية :
(١) مسابقة المدينة المطلوبة
فاز بها :

ازهار رشيد/ المملكة المغربية ،
طاطا ، ص . ب ١٠٨

(٢) مسابقة الشكل الغريب
فاز بها كلا من :

(١) الرياض نجيب/ المملكة
المغربية ، سلا ، شارع ٢ مارس
درب زنبير - رقم ١٢٣

(٢) بندر عبد اللطيف
القهيديان/ المملكة العربية
السعودية ، الرياض ، حى
الورود ، ص . ب ٦٠٨٢٥

(٣) مسابقة الرقم الناقص
فاز بها :

يعقوب احمد محمد/
جمهورية السودان
الديمقراطية ، الحويله ، أم
ضوايان ، ص . ب ٩١

(٤) مسابقة الحرف المختار :
فاز بها :

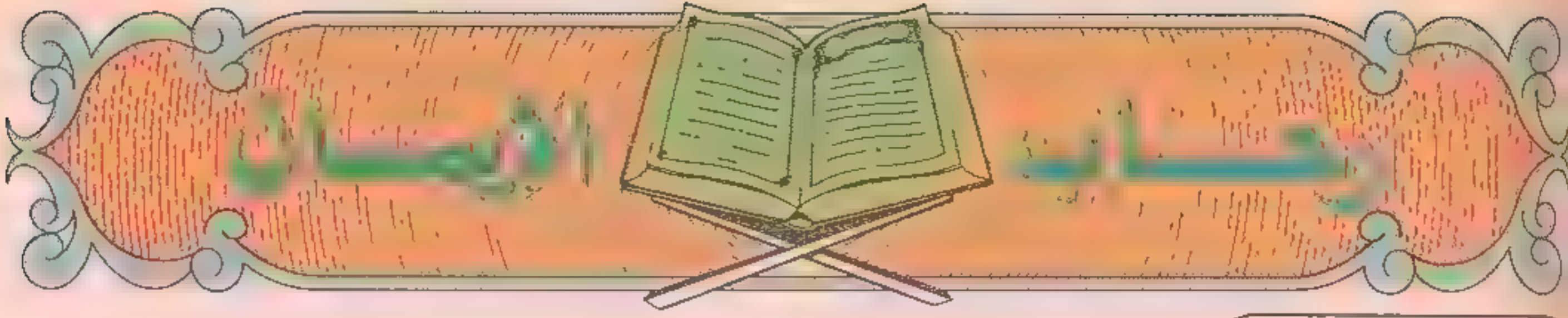
محمد هاشم كفى/ المملكة
العربية السعودية ، مكة
المكرمة ، ص . ب ٥٨٠١

(٥) مسابقة مثلث الحروف :
فاز بها كلا من :

(١) محمد أحمد زكى
سليمان/ جمهورية مصر
العربية ، المنصورة ، ش
الصيادين ، عمارة الكونت صعب

١
(٢) عبد الحافظ محمد عمر
أحمد/ جمهورية السودان
الديمقراطية ، الحويله ، أم

ضوابان ، ص . ب ٩١



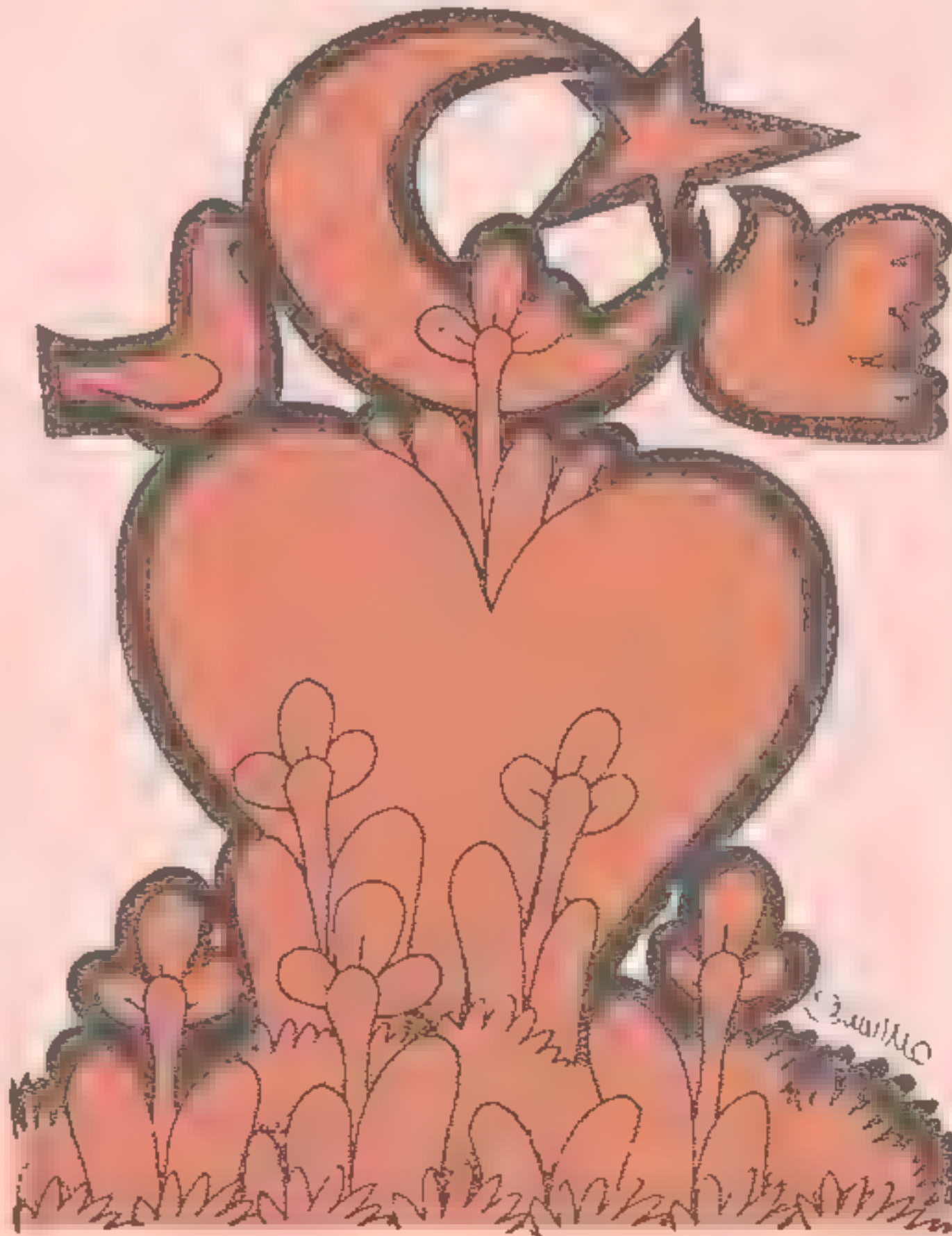
أحسن القصص آدم عليه السلام (٢)

طرد الله تعالى إبليس من رحمته ، ومذ له في أجله ، وقال له : امض لسبيلك حيث شئت ، وسر في طريق الشر الذي اخترته لنفسك ، أنت ومن تبعك من بني آدم .. عذهم المواعيد الكاذبة ومنهم بالاماني الباطلة .. سيطر على من شئت منهم وسخرهم لنشر الفساد واراقة الدماء ، واشاعة الحروب بين بني البشر والكذب والخيانة وكل أنواع الشرور .. أما عبادي المخلصون ، من صحت عقيدتهم وقوى إيمانهم ، فعرفوا قدرى ولم يعبدوا غيري ، فلم يسجدوا لصنم أو حجر ، ولم يكذبوا أو يخونوا ، وسأروا على طريقى المستقيم فأحلوا الحلال وحرّموا الحرام واتبعوا رسلى ، وآمنوا بكتبى وعرفوا شريعتي فعملوا بها ، ولم ينتهكوا حرماي .. هؤلاء لا سلطان لك عليهم .. أما ما اعتزمت من غواية الناس وقتلتهم ، فحسابك عليه عسير ، جزاؤك على اقترافه عظيم .. ولست أملك جهنم منك ومن تبعك من الانس والجن .

ثم أن الله تعالى بعد أن انتهى من خلق آدم وسجود الملائكة له اعترافاً منهم بفضله وتكريمه من الله تعالى ، علم الله آدم أسماء الكائنات ، والمخلوقات كلها .. ثم عرض هذه الكائنات والمخلوقات على الملائكة ، وطلب منهم أن يخبروه باسمائها .. وهنا عجز الملائكة - برغم أنهم عباد الله المقربون - عن معرفة أسماء هذه الكائنات والمخلوقات .. حاولوا البحث عن هذه الأسماء في طوايا نفوسهم ، ورجعوا إلى سابق علمهم ، فلم يجدوا إلى الجواب سبيلاً .. فاقروا بمجزهم وعدم معرفتهم وقصورهم وقالوا : سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ، إنك أنت العليم الحكيم .. (سورة البقرة)

وهنا طلب الله تعالى من آدم عليه السلام أن يخبر الملائكة بما عجزوا عن معرفته ، فأخذ آدم عليه السلام يذكر لهم الأسماء التي علمها الله له .. وزد الله على الملائكة بقوله : « ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات والأرض وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون » (سورة البقرة) .. حينئذ تبين للملائكة فضل آدم عليهم وسر استخلاف الله تعالى له ولذريته في الأرض ..

وكرم الله آدم عليه السلام بأن أسكنه هو وزوجته حواء الجنة .. وطلب منه أن يذكر نعم الله عليه دائماً .. فهو الذي خلقه من العدم وأمدّه بأسباب الحياة ، وسوّاه بشراً جميلاً الخلقة والمنظر ، ونفخ فيه من روحه ، وجعل الملائكة يسجدون تكريماً له وتفضيلاً عليهم . ثم أن الله تعالى قال لآدم ، إنه إذا أطاع كفاه بالاحسان وخلّده في



في روضة الرسول ﷺ

قال الله تعالى مخاطباً رسوله ﷺ : « وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد ، أفان مث فهم خالدون » .. وقال ﷺ : « أن الله عز وجل إذا أراد رحمة أمة من عباديه ، قبض (توفى) نبيها قبلها ، فجعله لها قرطاً وسلفاً بين يديها ، وإذا أراد ملكة أمة ، عذبها ونبيها حتى ، فاهلكها وهو ينظر ، فآقر عينه بهلكتها ، حين عذبوه ، وعصوا أمره » .

وقال ﷺ مخبراً أصحابه قبل أن توافيه المدينة : « إن الله خير عبداً من عباديه بين الدنيا ، وبين ما عند الله ، فاختار ذلك العبد ما عند الله » فبكى أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، لأنه علم أن الله قد اختار نبيه ، ليرفعه إلى الرفيق الأعلى .

وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : « لما وجد رسول الله ﷺ من كرب الموت ما وجد ، قالت فاطمة رضي الله عنها : واكرناه . فقال النبي ﷺ : لا كرب على أبيك بعد اليوم .. أنه قد حضر من أبيك ما ليس بتارك منه أحداً .. الموافاة يوم القيامة » .

وقال ابن عباس رضي الله عنه : « مكث النبي ﷺ ثلاث عشرة سنة يوحى إليه ، بالمدينة عشراً ، وتوفى وهو ابن ثلاث وستين سنة » .

والمعروف أنه ﷺ توفى يوم الاثنين في السنة الحادية عشرة من هجرته الشريفة ، بعد ما بلغ الرسالة وأدى الأمانة .

قال الله تعالى :

« بسم الله الرحمن الرحيم :
أنتم أشد خلقاً أم السماء
بناها ، رفع سمكها فسواها . »
الآيتان ٢٧ ، ٢٨ من سورة
النازعات .

● في هاتين الآيتين الكريمتين
يخاطب الله تعالى منكراً
البعث والحساب ، وينبئهم الى
أمر محسوس ومشاهد لهم في
كل يوم من أيام حياتهم ، لأنهم
يرؤن السماء في كل يوم
بعظمتها وضخامتها ورفعها
بدون أعمدة .. وخلق الانسان
بالمقارنة بخلق السماء يعتبر
شيئاً يسيراً على الله الذي خلق
السماء ، وهي أضخم من
الانسان بكثير .. وإذا كان الامر
كذلك فخلق الانسان واعادته
الى الحياة عند البعث أمر يسير
على الله تعالى .

● سؤال المسابقة : تذكر
السماء في القرآن الكريم مقرونة
بخلق من خلق الله ..
ما هو هذا الخلق ؟



مسابقة الحديث الشريف :

قيام رمضان



عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال :
« من قام رمضان إيماناً ، واحتساباً ، غفر له ما تقدم
من ذنبه » صلى الرسول الكريم

● أسئلة المسابقة :

● بعد أن قرأت الحديث الشريف أحب أن الاسئلة



الآتية :-

- ١ - اذكر في كلمات معدودة
معنى « القيام » في رمضان .
- ٢ - ماذا يقول المسلم عند رؤية
هلال رمضان .
- ٣ - اذكر عند ركعات صلاة
التراويح .

من هو ؟



● صحابي جليل .. يرجع اليه الفضل في اسلام عدد من الصحابة
على يديه . ولد بمكة بعد عام الفيل بعامين .. صلى بكل ما جاء به
النبي ﷺ .. وهو رفيقه في رحلة الهجرة الى المدينة المنورة .. حج
بالمسلمين في السنة التاسعة للهجرة نيابة عن النبي ﷺ ، وأهم في
الصلاة أثناء مرض الرسول .. أبلى بلاء حسناً في محاربة المرتدين ،
ووجه الجيوش الاسلامية الى العراق لفتحها . فمن هو ؟

واحة القراء

● الازهر الشريف ● الجامع
الازهر الشريف أنشأه القائد
الاسلامي جوهز الصقلي بامر
من الخليفة المعز لدين الله
الفاطمي .. وقد بدأ في بنائه في
اليوم الثاني والعشرين من شهر
جمادى الاولى سنة ٣٥٩ هـ .
وقد أقيمت فيه صلاة الجمعة
لاول مرة في السادس من شهر
رمضان سنة ٣٦١ هـ .

الصدیق / محمد سليمان
المعمري
سلطنة عمان

● يوم الجمعة ● يعتبر يوم
الجمعة أفضل أيام الاسبوع ..
وهو يوم عيد المسلمين
الاسبوعي .. وفيه ساعة إجابة
الدعاء .. وقد فضله الله على
سائر أيام الاسبوع .. وفيه خلق
آدم عليه السلام ، وفيه هبط إلى
الارض وفيه أدخل الجنة ..
وكما فضل الله عز وجل من
البلدان مكة المكرمة ومن الشهور
رمضان ، والليالي ليلة القدر ،
فقد فضل من الأيام يوم
الجمعة .
الصدیق / دولت رشاد -
السعودية

الجنان ، وأن عصي وخرج عن
شريعته أخرجه من الجنة
وعذبه في النار ، ثم إنه تعالى
حذر آدم وذريته من غدر إبليس
وغوايته ، وعرفه أنه عدو له
ولزوجته حواء ولذريتهما من
بعد ، وطلب منه عدم طاعة
إبليس أو الانتصاف إلى وسوسيته
وشروبه . وأباح الله تعالى لآدم
وزوجته أن يأكلا من خيرات
الجنة حيث شاءا

لكنه سبحانه نهاهما
أن يقرنا شجرة معينة من
أشجار الجنة الكثيرة ..
ووعدهما أن يمد لهما في أسباب
النعيم والبقاء في الجنة أن
ابتعدا عن هذه الشجرة ..
وتكفل لهما ألا يمسهما جوع أو
عري أو عطش أو تعب ، ما لم
يقرنا هذه الشجرة .. أما إذا
إقتربا منها أو قطعاً ثمارها ،
فأنهما سيكونان في زمرة
الظالمين المعتدين .. وهكذا سكن
آدم وزوجه الجنة وأخذوا ينعمان
بخيراتها ، ويقتطفان من ثمارها
الشهية ، دون أن يقرنا الشجرة
التي حذرهما الله منها .. ولكن
إبليس اللعين كان لهما
بالمرصاة .. ماذا فعل إبليس
مع آدم وزوجته ؟

هذا ما نعرفه في العدد القادم
ان شاء الله

مسابقة أحسن القصص
في أوائل سورة البقرة وردت
آية قرآنية كريمة يأمُر الله تعالى
آدم وزوجته بأن يسكنوا الجنة ..
إنكّر رقم هذه الآية الكريمة .



شہداء غزوہ الرحیہ

لیکھتا ہوا: عبدالحمید عبدالطیف محمد رسوم: عبدالشافی سید

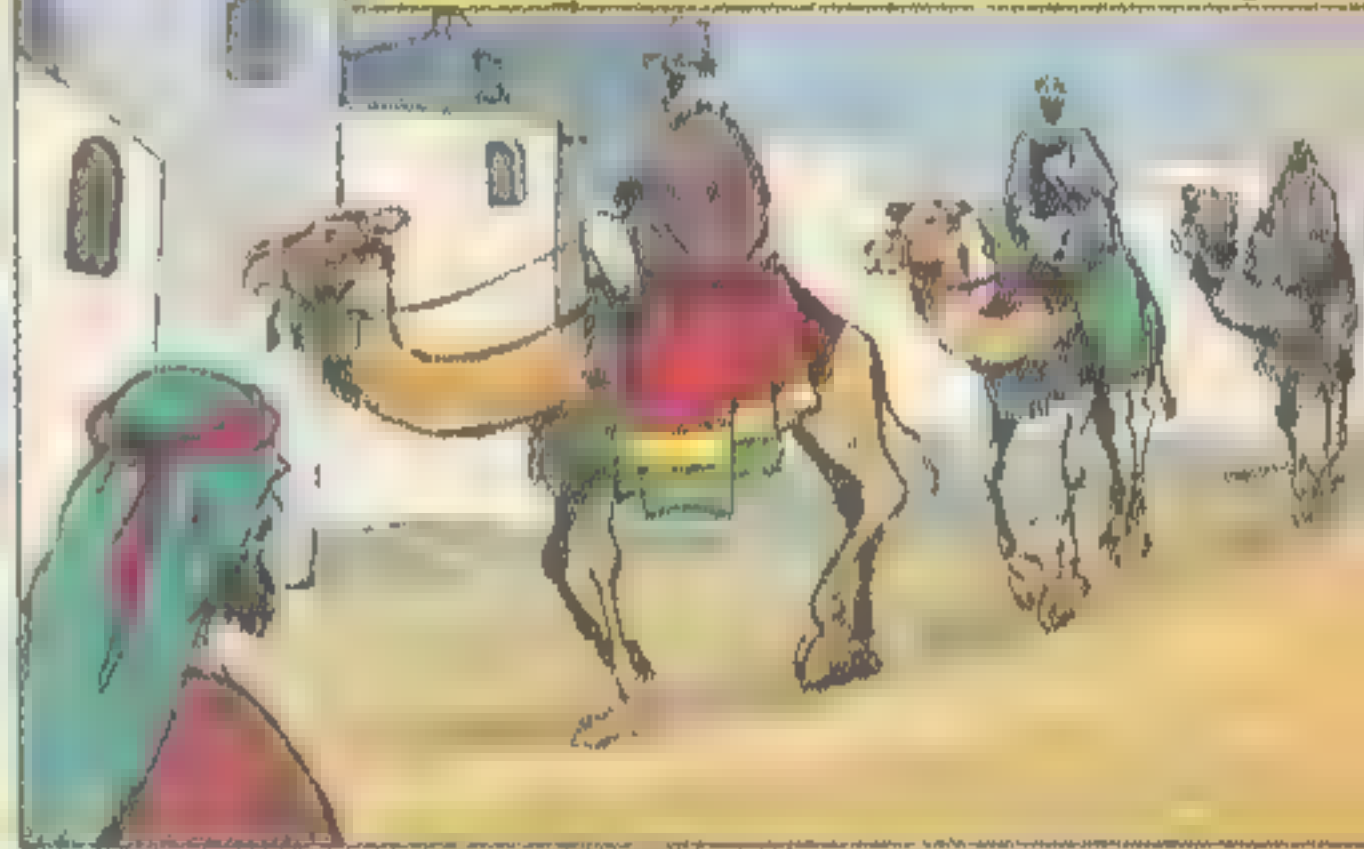
لقد قُتِلَ رَجُلٌ مِنْ الْمُسْلِمِينَ آمَنًا
بِرَّهِمْ قَتَلَهُمْ لَقَرْنَهُ ..



وَأَشْتَجَابَتْ الْمَلَكُوتُ صَلَّاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لَدَعُوَّتِهِمْ فَأَرْسَلَ مَقْرَمٌ نَفَرًا مِنْ
أَصْحَابِهِ عَامَةً رَأْسِهِمْ عَاصِمٌ بَنِي
قَابِتَةَ ..



فَبَعَثَ قُرَيْشٌ أُمَيْدًا رَيْثَ قَبَائِلُ عَضِلَ وَالْقَارَةُ إِلَى الرِّهْلِ صَلَّي
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِيهِ رِجَالٌ مِنَ الصَّحَابَةِ يَعْلَمُونَهُمْ أَمْرًا
الَّذِينَ الْإِسْلَامِي وَقَرَاءَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيم ..



وَفِي الْقُرَيْشِ بَنِي مَكَّةَ وَعُسْفَانَةَ بِالْقُرْبِ
بَيْنَ مِيَاهِ لَهْدِيلِ شَعَرٌ وَفِي الْمُسْلِمِينَ
بِالْقُرْبِ مِنْ وَفْدِ الْبَادِيَةِ ..





لَقَدْ خَدَعْنَاكُمْ
أَنْتُمْ الْآلِئَاتُ
أَسْأَلَانَا ..

وَأَشْتَعَلَتِ الْعَادُوَّةُ بِقَبِيلَةِ لَقْدِيلِ عَاتِيَةِ الرَّعَاةِ
الْمَسَامِينِ فَيَقْتَلْنَ عَاصِمَهُ وَعِدَّةً مِنْ أَصْحَابِهِ ..
وَقَتْلُ ثَلَاثَةٍ مِنَ الرَّعَاةِ الْمَسَامِينِ فِي الْأَشْرِ وَلَهُمْ قَبِيلَتُ
زُرَيْجَةَ الدَّنَّةِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَارِقٍ ..



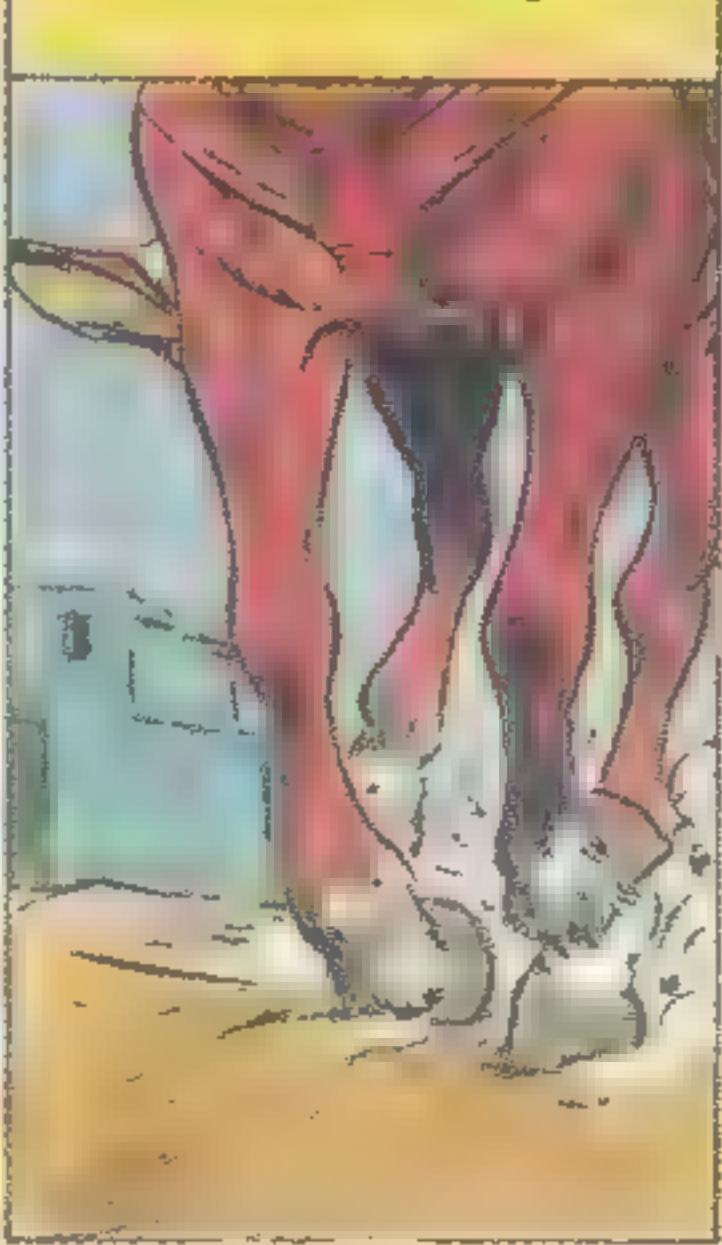
وَبَشَّرَ الرَّعَاةُ الْمَسَامُونَةَ بِالْفَدْرِ فَشَرُّوا أَسْلِحَتَهُمْ
لِلْمُرْفَاحِ عَنْهُ أَنْفُسِهِمْ ..



وَأَشْتَرَى صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ زُرَيْجَةَ
الدَّنَّةِ وَبَنَاتُوهَ لِلْعَلِيَّةِ ..



وَأَفْلَحَتِ قَبِيلَةُ اللَّهِ بْنِ
طَارِقٍ مِنَ الْأَشْرِ ..



فَسَاقَوْهُمْ إِلَيْهِ مَكَّةَ لِيُحْرِمَ بَيْعَ الرِّقِيِّ
إِلَيْهِ كُفَّارَ مَكَّةَ لَتَقْتُلُوهُمْ نَارًا لَقَدْ لَقَّاهُمْ
فِي عَزَّةٍ بَدْرٌ ..



رَقِبْتِ أَنْتِ يَقْتُلُوهُ
بِأَلْتِ الْيَهُودِيَّاتِ بَنُ
مَرْبِ ..

أَتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ
الْآنَ عِنْدَنَا مَكَانَكَ
تَضْرِبُ عُنُقَهُ وَأَنْتِ فِي
أَهْلِكَ مُسْتَرِيح ..

وَاللَّهِ مَا أَحَبُّ أَتَ مُحَمَّدًا صَلَوَى
اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ فِي مَكَانِهِ الَّذِي
هُوَ فِيهِ تَضْرِبُهُ شَوْكَةٌ تَوْدِيهِ
وَإِنِّي جَالِسٌ فِي أَهْلِي
مُسْتَرِيح ..

مَا زِلْتُ مَعَ النَّاسِ
أَعِدُّ أَيْحُثُ أَحَدًا
مِثْلَ حَبِّ أَصْحَابِ
مُحَمَّدٍ ..

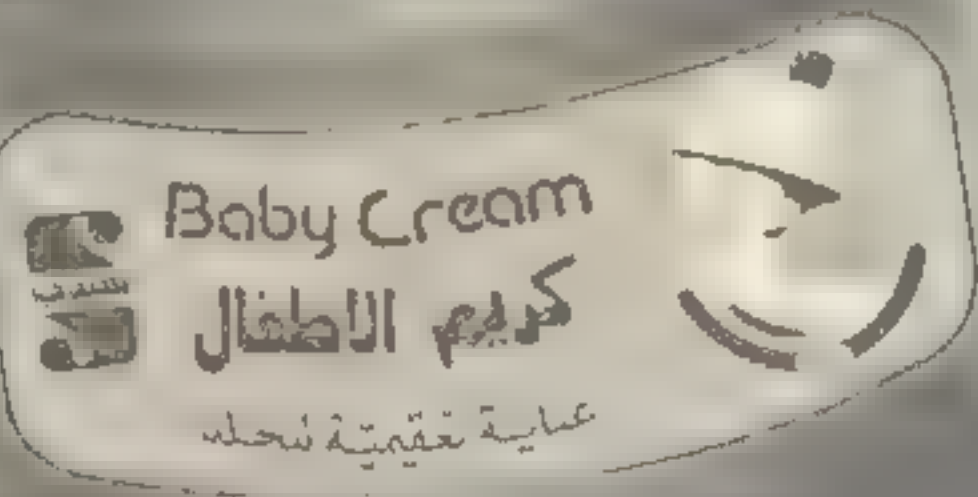
وَلَكِنْ مَا لَمْ زِلْتُ الشَّرَادَةَ ..
أَمَّا خَبِيرِي فَقَدْ اشْتَرَا عَقْبِي بَنُ
الْحَارِثِي رَقِبْتِ أَنْتِ يَقْتُلُوهُ
قَالَ لَوْ :

أَرِيدُ أَنْتِ
أَصْبَحِي رَكْعَتَيْنِ
لِقَابِهِ قَبْلَ
أَنْتِ أَنْتِ
الشَّهَادَةَ ..

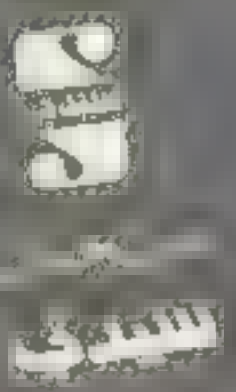
لَمَّا انْقَضَى مِنْ صَلَاتِهِ
رَقِبَتْ مُسْتَعِدًّا لِمَوْتِهِ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالَ :

اللَّهُمَّ إِنَّا
وَقَدْ بَلَّغْنَا
رِسَالَةَ رَسُولِكَ
قَبْلَ الْغَدَاةِ
مَا يُضْتَعَقُ
بِنَا ..

منشجات لليدقي للأطفال
مضممة خصيصًا لكل الصغار



كريم سدي للأطفال
يقاوم الرطوبة
ويمح طمالك استعانة أكبر



القرآن الشريف هو كتاب
« المستقيم .. وهو الغرور
المتين .. والصبر
المتين .. أنزل الله
رحمة للعالمين ، وحسنه
بشرفه إلى يوم الدين .

قال تعالى : « أنا نحر
نزلنا الذكر وإنشا له
الحافظون »

وقال الرسول صلى الله عليه وسلم :
« حذروكم من تعلم القرآن
والتعلم »

ومنذ نزول القرآن على
نبينا ﷺ ، والمسلمون
يعملونه في الصباح
والساء ، في الليل والنهار ،
في الذكر والصلاة ..
المسلمون يقرأون القرآن
بأصواتهم وحفظونه
بصوتهم .. يحفظونه
الصغير والكبير ، وكلنا
نزداد بركة به .

من أجل ذلك كان



الظهر ودخلنا إلى مسجد كبير ، ذي منذرة
مرتفعة .. قال لي أبي ، إنه مسجد الهادي ..
ونحن في الطريق إلى مسجد الهادي ،
شاهدت ظاهرة رائعة لفتت انتباهي .. طفل
صغير لم يتجاوز الثامنة من عمره ، يحمل
المصحف الشريف بين يديه ، ويتوقف أمام
أبواب البيوت منادياً على الأطفال :
يا محمد .. يا عدنان .. يارامي .. يا علي ..
ياسامح .. يا ... (عرفت فيما بعد أن هذا
الطفل اسمه « نور ») .

طابور من الأطفال يحملون المصحف

وفي لحظات كانت أبواب البيوت تفتح ،
ويخرج منها أطفال صغار ، في مثل سن
« نور » أو أكبر منه قليلاً ، وكل منهم يحمل
بين يديه كتاب الله الكريم .
بدأ الأطفال يتجمعون خلف نور ، وكأنهم

اصطحبنا أبي لنشاهد معالم المدينة .. رأيت
مدينة غاية في الروعة والجمال . انبهرت
بروعة المباني القديمة ذات الطراز الإسلامي
في العمارة .. أعجبتني منظر الشوارع
النظيفة ، والخضرة التي تراها في كل مكان ،
والمباني الحديثة ذات التصميم المعماري
البديع .

شاهدت ظاهرة لفتت انتباهي

ونحن نسير في شوارع مدينة جدة ، رأيت
الكثير من المساجد ذات المآذن المرتفعة في
شموخ نحو السماء .. أعجبت جداً بهذه
المدينة الإسلامية التي تكثر فيها بيوت
الله .. في كل حي ، وفي كل شارع أكثر من
مسجد ، وامام أحد المساجد توقف أبي وقال
لنا : سندخل هذا المسجد ، لنصل صلاة

خطواتي الأولى في الرخاب المقدسة

نوى نفيذ الباخرة بقوة ، مُعلنًا نهاية الرحلة
إلى ميناء جدة . وأعلن القبطان وصولنا إلى
الأراضي المباركة .. ابتهجنا جميعاً معبرين
غن فرحتنا .. كانت هذه هي المرة الأولى التي
أزور فيها الرخاب المباركة .. كنت في صحبة
أبي وأخي الأصغر .. وكنا في طريقنا إلى مكة
المكرمة لاداء « عمرة رمضان » .. وكنت
سعيداً سعادة لا حدود لها .. أخيراً أرى
البلاذ التي كرمها الله ، وشرقها باكرم
رسالة ، وأفضل رسول .

انتهت الاجراءات الجمركية في ميناء جدة
بسرعة .. وكان علينا أن نقضى بعض الوقت
في مدينة جدة ، انتظاراً للحافلة التي ستقلنا
عبر الطريق البري إلى « مكة المكرمة » حيث
بيت الله الحرام ، لنبدأ شعائر العمرة ،



الاسلامى بمكة المكرمة . وأخي متزوج وله ولدٌ وبنْتٌ . ابنُه « سعد » عمرُه أربع سنوات ، وهو يقلدُ جدّه في الصلاة وفي أحيان كثيرة يحرض على أن يجمعنا كلنا ليقوم بدور الامام في الصلّاة ، كما يفعل أبى .

● أطفال السعودية قدوة يحتذى بها أطفال العرب ●

أخى معلم القرآن

وعن أخيه الأوسط يقول نور : أخى الأوسط عمرُه ١٦ سنة ، وهو مؤذن المسجد . أخى يحفظ من القرآن ١٠ أجزاء . أما أخى « مطيع » فعمرُه ١٣ سنة فهو طالب في مدرسة متوسطة الفاروق بجدة ، ويحفظ من القرآن ٩ أجزاء . وأخى « مطيع » يقرأ لنا يومياً صفحات من كتاب « علّموا أولادكم محبة رسول الله » للدكتور محمد عبده يمانى .

أمنيّتي أن أختتم القرآن

انتهى حوارى مع نور فانتقلتُ إلى طفل آخر يجاوزُه في حلقة تحفيظ القرآن الكريم ، التي بدأت عقب صلاة العصر مباشرة . اسمى سليمان خالد الشاهر . عمرى ١٠ سنوات . أدرس بمدرسة عمر بن الخطاب ، بجدة . والدى صيدلى ، والدتى مُعلمة . أحفظ من القرآن سبعة أجزاء ونصفاً . أنا أكبر إخوتى ، واكثرهم حفظاً للقرآن الكريم . أتيتُ إلى هذا المسجد من سنة ونصف ، فوفّقنى الله إلى حفظ هذه الأجزاء من القرآن . بآذن الله أتمنى أن أحفظ القرآن كله قبل سن الخامسة عشرة .

لماذا يبكى عبيد .. ؟

أما عبيد سالم القرشى ، فعمرُه ٩ سنوات ، وهو

على موعدٍ سابق .. نور يسيرُ أمامهم كالمُرشد أو الدليل .. الصفارُ جميعاً فرحون ، بين الحين والآخر ، كنتُ أرى أحد الصفار يفتح المصحف ، وينظرُ إليه قليلاً كأنه يستعيد حفظ سورة من سور القرآن الكريم ، وعندما وصلنا إلى باب المسجد الكبير ، بدأ كل واحدٍ يخلعُ نعلينه ، ويتجّه إلى المصلّى . كل واحدٍ من الأطفال بدأ يصلّى ركعتي « تحية المسجد » وكذلك صليتُ أنا وأبى وأخى هاتين الركعتين .. وفى هذه الأثناء كان مؤذن المسجد قد بدأ يستعدُّ لأذان العصر ، فجلّسنا ننصتُ إلى الأذان خاشعين ، حتّى انتهى المؤذن من آذانه ، فصلّى بنا إمام المسجد - وهو شيخٌ وقورٌ - صلاة العصر جماعةً ..

بيتنا في بيت الله طوال شهر رمضان

بعد انتهاء الصلاة اقتربتُ من الطفل نور ، وسألتُه عن هذه الظاهرة التي رأيتها بعيني قبل دخول المسجد ، ولماذا يتجمع هؤلاء الأطفال في المسجد كهذا ؟ قال الطفل الصغير : أنا اسمى نور . عمرى ٨ سنوات . أدرس بمدرسة « أبى الدرداء » بجدة . بفضل الله أحفظ من القرآن الكريم أربعة أجزاء . وأتمنى من الله أن يساعذنّى على حفظ القرآن كلها .

أما عن الظاهرة التي رأيتها فانا وإخوانى نقومُ بجمع أصدقائنا من منازلهم قبيل صلاة العصر في كل يوم . لنذهب جميعاً إلى المسجد حيثُ نصلّى صلاة العصر ثم نجلسُ معاً في صحن المسجد لنحفظ ما تيسر لنا من أجزاء القرآن الكريم . ونظلُّ كذلك حتّى تحين صلاة المغرب . فنصليها ثم نعود إلى منازلنا مرة أخرى لنتناول طعام الإفطار . ونحنُ نعتبرُ أن بيتنا الذي نقيم فيه طوال شهر رمضان هو المسجد ولا نبرحه إلا في موعد الإفطار وموعد السحور .

أبى خطيب المسجد

ويقول نور عن والده : أبى هو الشيخ سعد الدين المراد ، وهو إمام وخطيب مسجد الهادي بجدة . وأنا أحرص على الذهاب معه إلى المسجد باستمرار ، وأقفُ في الصفوف الخلفية ، أثناء الصلاة ، هكذا علمنى أبى : الصفار يصلون في الصفوف الخلفية .



« القرآن الكريم » .. خبير في شهر رمضان

يُدْرُسُ بمدرسة « الثغر النموذجية »
بجدة .. يقول عبيد : احفظ من القرآن جزأين
فقط ، وأنا أبكي كثيراً لأتني أحياناً أنسى
آية ، وأخاف أن أظل أنساها باستمرار .
لكنني بعد المراجعة أتذكرها ، أنا أعوذ إلى
المنزل الساعة الثانية ظهراً ، فأبدأ في مراجعة
دروس المدرسة ، ثم دروس القرآن الكريم ، ثم
أتى مع نور وبقيّة الأولاد إلى هنا .

امتحان رمضان

أما « أحمد زين العابدين » فعمره ١١
سنة ، ويحفظ من القرآن الكريم سبعة
أجزاء .. يقول أحمد : هذه الأجزاء السبعة
حفظتها بفضل الله في عامين فقط . فانا لم
أحضر إلى هنا قبل ذلك .

عندما مشيت في وسط الطريق

ويحكى « أحمد » عن أطرف موقف
تعرض له في حياته فيقول وذات مرة لم يكن
عندي وقت فاخذت المصحف ، ومشيت نحو
المسجد . قبل أن أصل إلى المسجد بشارعين
فتحت المصحف ، وانشغلت بمراجعة سورة .
أثناء سيرى توقفت إحدى السيارات
خلفي ، وأخذ قائدها يدق بوقها عدة مرات ،
لكنني لم أسمع . اضطر قائد السيارة لأن
ينزل منها . قبل أن يعنفني لمخ المصحف في
يدي ، فادرك أنني ذاهب إلى المسجد لحفظ
القرآن . تلاشى الغضب من وجهه وقال لي :
أحسن يا بني لأنك ذاهب لحفظ القرآن
الكريم في المسجد ، لكنك أخطأت لأنك تمشي
في منتصف الطريق .

تمنييت أن أكون مثل هؤلاء

أخذني جلال المنظر .. منظر اخواني
الصغار الذين هم في مثل سنّي ، وهم يلتفون
حول معلم القرآن الكريم في المسجد .. تمنيت
أن أعيش معهم .. أن أكون واحداً منهم ..
تساءلت : لماذا لا يكون في بلدي ، وفي كل بلاد
العالم الاسلامي حلقات لتحفيظ القرآن
الكريم في كل مسجد ؟



مجاناً السرطان

سيناريو: مجدي نجيب
رسوم: جيهان بدر اوى



إنه سوق ضخم
جداً ، ولكن لا
بأس .. سوف
أشتري منك
خروفاً ..



والآن سوف أشتري
باقي المشتريات ..



ما أجمل هذا الخروف ..
سوف تسعد أمي كثيراً لأنني
أشتريت لها الخروف الذي
طلبت ..



ماء ماء

الحمد لله .. لقد اشتريت كل ما
طلبت من أمي .. اشتريت الجزر
والخس والطماطم
والد ..



ياو ياو

الـ الـ .. ما هذا
الصوت ؟!



ياو ياو

!!!



ياو

لايبد أنت تصل
الجوائز للأصدقاء
فني موعدها..

هذا التحقيق المصور
سأنشره في باب
مراسلي
بما سم ..

سأكتب خطايا إلى
نادي الأصدقاء
لينشروا مساهماتي
في هذا الباب ..

أنا مراسل مجلة باسم،
أريد إجراء حوار معك
لنشره في نادي
الأصدقاء ..



أيها الأصدقاء .. إنظروا مفاجآت ومفاجآت في
باب نادي الأصدقاء ومراسلوا باسم وبين باسم
وأصدقائه .. هناك الجديد والجديد دائما ..
مفاجآت لا حدود لها .



هل تعلم ؟

شعر إلى باسم

الغاز

• لم أكن مولوداً بالأمس . ولكني
ولدت اليوم وساموث غداً فمن
أكون ؟

• ما هو الشيء الذي يسقط دائماً
ولا يتحطم ؟

• أن أول محطة تليفزيونية في
العالم أنشئت في لندن
عام ١٩٣٦ .

• لأنني أحبك
أنا أيضاً أحبك ،
مع التعبير
والصل مصطفى
مكة المكرمة
بنا :
شفي في السوق

الشمس

مُرَ رجلٌ يقوم جلد
شجرة فقالوا : يار
تستطيع أن تصعد هذا
وتأخذ عشرة جنيهها

[اليوم]

وهي مجلة تنشر في
أحبها وأرجو لها دوام الإصدارية



ويها عادل - المغرب



اسماعيل احمد - الخرطوم



أشرف الخباز - المغرب



جعفر النعيرى - السودان



وليد موسى - سلطنة عمان



أيمن فاروق على - المدينة المنورة



حسن احمد حسن - رأس تنورة



عبد السلام سالم - سلطنة عمان



هانية زين العابدين - الخرطوم



سلطان احمد محمد - أبها



فؤاد حامد الشيخ - رابع



تسام الدين عبد الله - المدينة المنورة



لهلالى مراد - المغرب



محمد مبارك الجهنى - جدة



موزة يعقوب - الجبيل



محمد حسن شعبان - أبها



عمر ناصر عبد الوهاب - جدة



ماجد الهاجرى - جدة



سعد الهاجرى - جدة



عبد الوهاب وهدان - القاهرة



أحمد أبو العطا - بورسعيد



حمد الصالح بيبي - عيثة



أحمد مرضى الجصاص - القطيف



أحمد بن متبول - سلطنة عمان



عبد المجيد هارون - مكة المكرمة



سعيد بحيت بوار - النوجه



عماد موسى عيسى - السودان



يحيى بن صالح - سلطنة عمان



عبد العزيز الحميدي - المدينة المنورة



سعيد بن محمد - سلطنة عمان



مصطفى قطب - القاهرة



فائل فهد مريح - الاحساء



عبد الله انياب - السودان



خالد سعيد العمري - سلطنة عمان



فهمام سالم محمد - الطائف



هيثم كمال معوض - اليمن



معتز أحمد عبد القادر - السودان



عاصم عبد المجيد - المدينة المنورة



محمد بحيت خليل - رابع



سبين الكحلاني - بجران



ليرة بنت علي - سلطنة عمان



عبد العزيز محمود - جدة



أحمد سعد العيسى - الربيع



سرين عادل العرب - نديا



عمر الشريف - رابع



عبدان الطالبي - سلطنة عمان



هيثم شاكر - مكة المكرمة



مصطفى حلمي مرس - اسكندرية



ابراهيم اسحق - تبوك



رملة الملاك - الهفوف



فاطمة عبد الحبيب - الدفنة



محمد محدي حسن - مصر



عبد الواحد عبد الحار - العومية



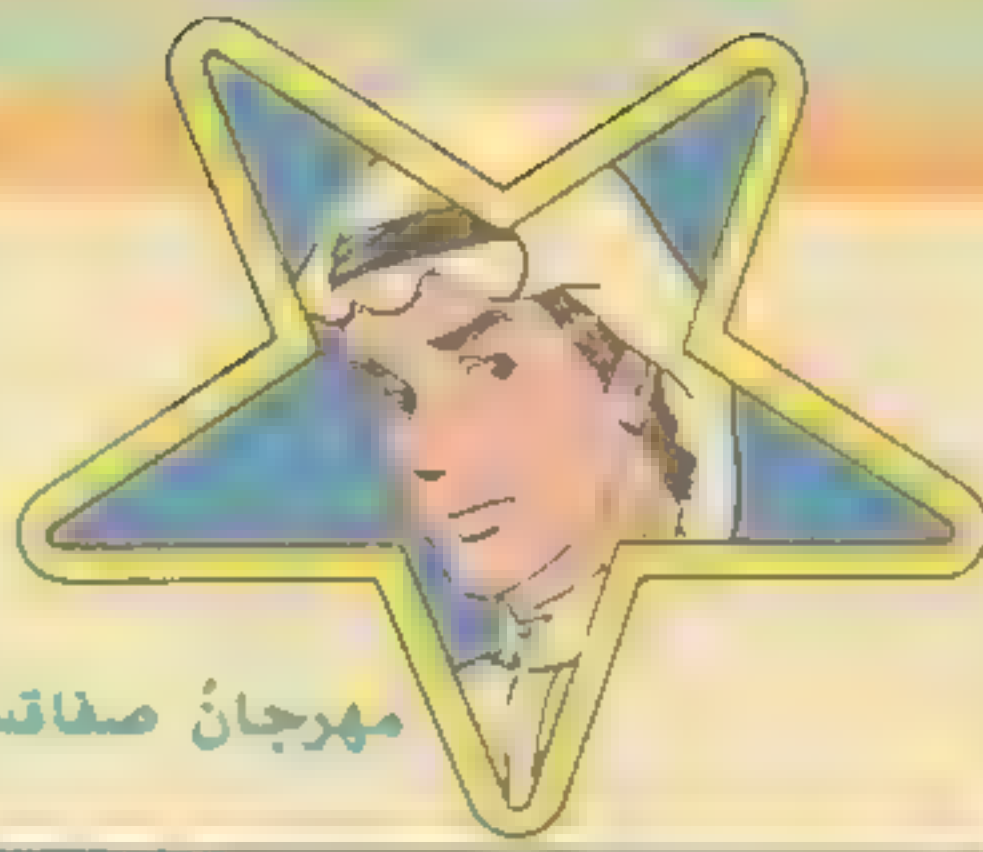
سبين عبد الحجاز - العوامية



رسول درون عبدالله - المدينة المنورة

اصدقائي القراء .. هذه الزاوية
مخصصة للاحاديث والتحقيقات
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن
نرحب بك انت ايضاً لتنضم إلى مراسلي
باسم في كل الاقطار العربية ..

مهرجان صفاقس الدولي



مراسلوا
باسم

غرسوا فاكلنا .. ونفروش فياكلون



يلعب المزارع نوراً هاماً في حياتنا
فبدونه لن ناكل ولن نصلنا الخضراوات
والفواكه وغيرها من المحاصيل الزراعية .
ولي إحدى المزارع التقيت بالمزارع ابراهيم
وسألته :

● كم مضى عليك وأنت تمارس هذه
المهنة ؟

- أقوم بزراعة الارض منذ حوالي ١٥
عاماً

● ماهو نوع الفاكهة التي تزرعها الان ؟
- تمثله الارض الان باشجار الكروم
وساقوم بجني المحصول في شهر
سبتمبر .

● ما هي حكمتك المفضلة ؟

- غرسوا فاكلنا .. ونفروش فياكلون ..

مندوب المجلة : عبدالله بن خالد بن
صالح - سلطنة عمان



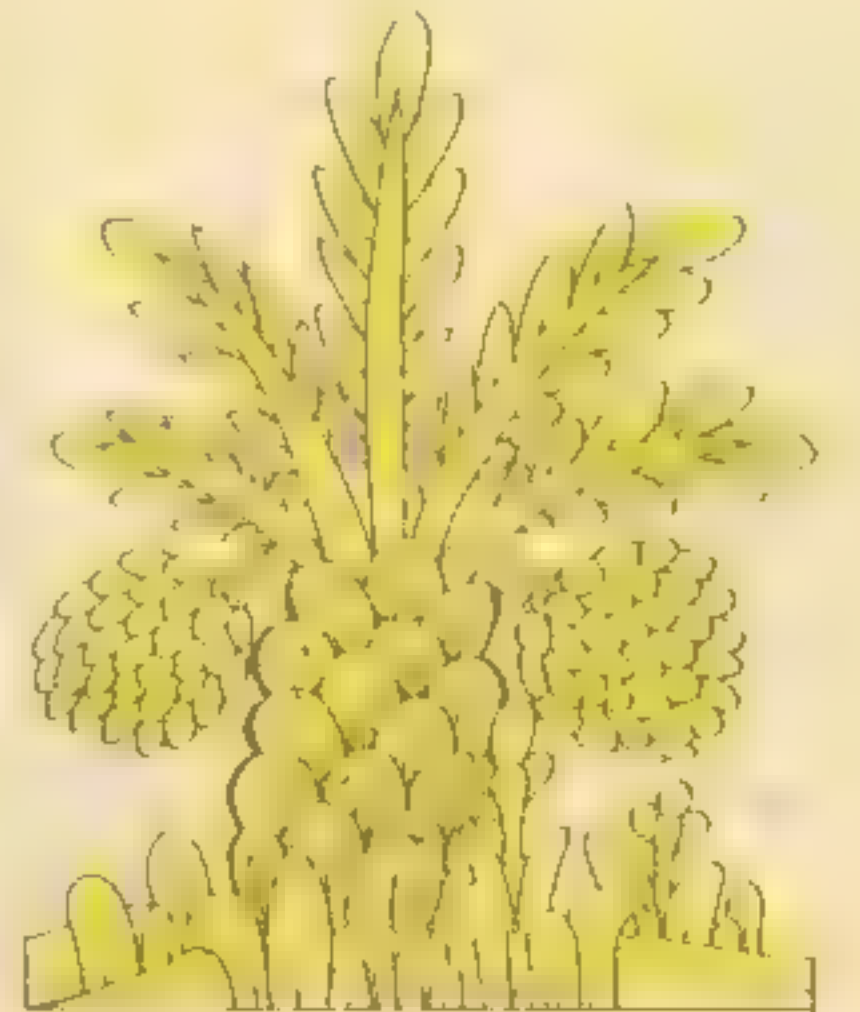
أقيم في الجمهورية التونسية مهرجاناً لاغنية الطفل الذي نظم بالتعاون بين وزارة الثقافة
والاعلام ومهرجان صفاقس الدولي في فبراير عام ١٩٩٠ يشمل هذا المهرجان مسابقة لفرق
كورال الاطفال من كل أنحاء البلاد ، ورصدت لها ثلاث جوائز مالية الاولى : ٥٠٠ دينار والثانية :
٣٠٠ دينار والثالثة : ٢٠٠ دينار .

وشمل برنامج المهرجان ايضاً ندوة فكرية بمشاركة مجموعة من اهل الاختصاص من شعراء
وملحنين وعلماء نفس . كما يوجد معرض للشرطة السمعية للاطفال وآلات موسيقية خاصة
بالاطفال وعروض موسيقية ، وايضاً ورستان للرسم . كما أرسل لنا مدير مهرجان صفاقس الدولي
صورة لمجموعة من الاطفال المشتركين في الكورال .

.. لكن تكون متفوقاً

المذاكرة التي تسير عليها كى يستفيد من
المذاكرة باقي الاصغاء ؟
- اصحو مبكراً لمراجعة لمراجعة بعض
الدروس وبعد ذلك انهب إلى المدرسة
وعندما أعود إلى المنزل أتناول الطعام ثم
أنال قسطاً من الراحة ثم اصحو للمذاكرة
وعمل الواجبات . وأستغرق في المذاكرة
حوالى ٤ ساعات وأزيد عند الساعات في

- التقيت بالطالب المتفوق بالصف
الثامن الابتدائي بمدرسة عبدالرحمن بن
عوف بمكة المكرمة .
● ما اسمك ؟
- اسمي أحمد عبدالقابر - طالب
● بمناسبة حصولك على المركز الاول في
المدرسة ما هو سر تفوقك ؟
- إنه ليس سراً بل هو تنظيم للوقت بين



دراسات با.بسم الجسد

في ٢٥ / ١ من الثانية إصطادات الحشرة - التخفي احذى وسائل الدفاع

التقيت بالدكتور عبد المنعم جاد - طبيب بيطري - القاهرة . وأجريت معه هذا الحوار .
من خلال دراستك في كلية الطب البيطري ومعرفتك الشاملة بخصائص الحيوانات .
أسمع لي أن أستفسر عن بعض المعلومات عن الحرياء ؟

● كيف عرفها العرب ؟

- عرفها العرب من قديم الزمان وأطلقوا عليها أسماء شتى منها « أبو الحجاب » « أبو الزنديق »

● بماذا تملأ تلوّن الحرياء ؟

- إن الجهار اللؤلؤ عند الحرياء يتكون من أربع طبقات في الحلد ، طبقة تحتوى على حاملات صبغ أسمر ويتدرج اللون إلى أن يصل للون الأبيض . وأحياناً يظهر سطحها أبيض وأحياناً ينعكس الضوء فيظهر أزرق . وتوجد طبقة عليا تحتوى على صبغ أصفر . وبذلك ينعكس الضوء على سطح الحرياء فتظهر بمدة ألوان . وتتلون الحرياء حسب الظروف البيئية . فهي لا تخطو خطوة إلا بحساب ولا تبقى على شجرة ولا غصن إلا واكتسبت لونه حتى لا يكتشف أمرها .

● ما هو غذاؤها المفضل ؟ وكيف تحصل عليه ؟

- غذاؤها المفضل الحشرات والطيور الصغيرة جداً .

تبقى الحرياء ساعات طويلة ساكنة متحفزة حتى إذا مرّت حشرة هائمة أو فراشة محلقة اندفع لسانها الطويل كصاروخ موجّه . واصطاد الفريسة ، وتحرك الحرياء باحتراس إلا جزءاً واحداً من أجزاء جسمها يتحرك بسرعة فائقة هو لسانها .

ويسيطر على حركة اللسان عدد من العضلات التي تساعد على إطلاقه لمسافة قد تزيد مرة ونصف مرة على طول الحرياء للقبض على الفريسة ثم سحبها بسرعة قد لا يتجاوز عشر ثانية .



منسوب باسم : هشام محمود حسين

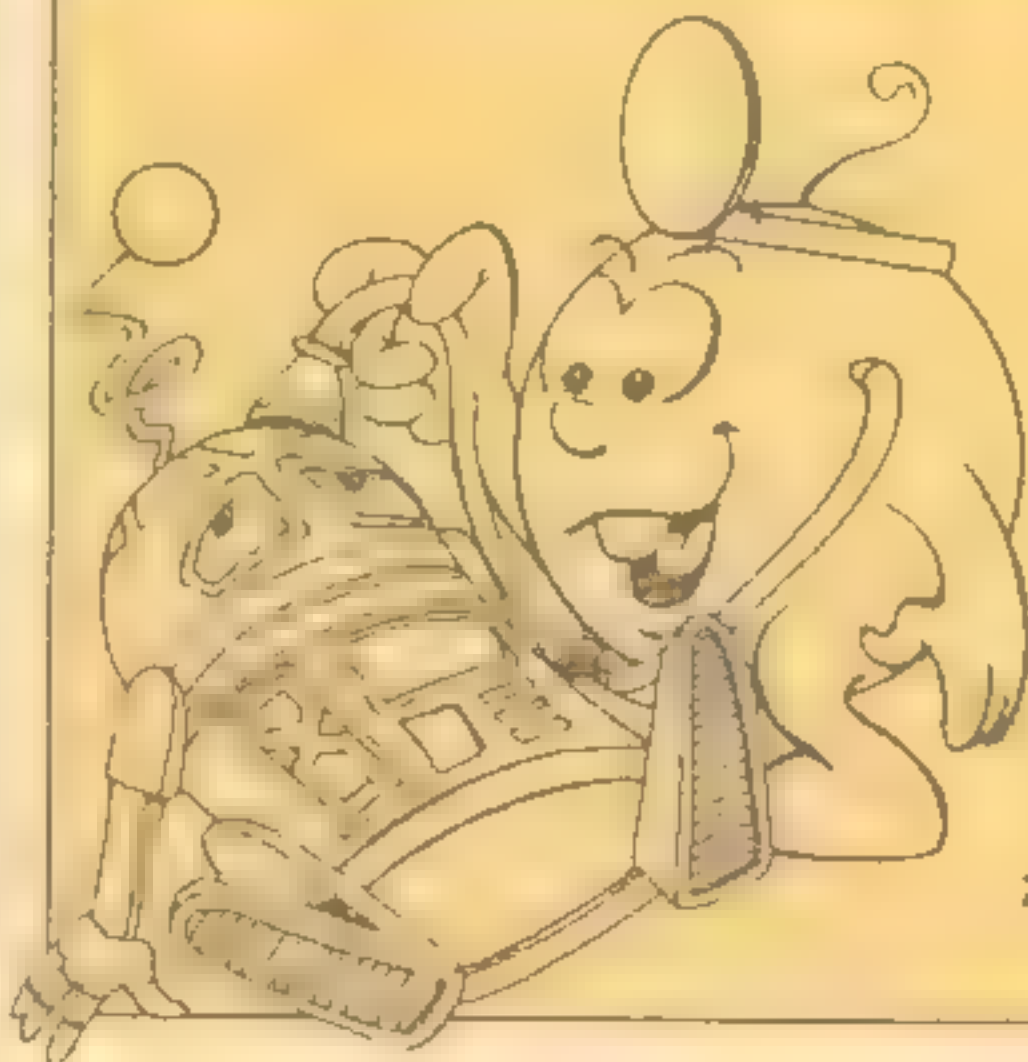
- ٨٠٠ - مقبول بن مصبح - الباطنة
- ٨٠١ - سامي أحمد سالم - مسقط
- ٨٠٢ - عبد الله بنذر اليمقوي - عبري

● المملكة العربية السعودية :

- ٨٠٣ - باسم عبود باسم - جدة
- ٨٠٤ - هاني عبد الله باعقة - جدة
- ٨٠٥ - زهير بيطار - جدة
- ٨٠٦ - رانية سنجاب - جدة
- ٨٠٧ - علي عبد الله خلف الحري - المدينة المنورة
- ٨٠٨ - عادل زيد اسماعيل - جدة
- ٨٠٩ - أحمد علي حبيب - القطيف
- ٨١٠ - شيراز رشيد أحمد - الرياض
- ٨١١ - موسيس صليل - القطيف
- ٨١٢ - محمود صالح الكازمي - جدة
- ٨١٣ - هيثم محمد شاكر - مكة المكرمة
- ٨١٤ - لطيفة أبو شتيت - الدمام
- ٨١٥ - محمد علي محمد - المنطقة الشرقية
- ٨١٦ - عبد الله مسعود - الاحساء
- ٨١٧ - محمد فايد العبد الله - الرياض
- ٨١٨ - تركي ناصر الشهري - خميس مشيط
- ٨١٩ - أديب عبد الرحمن - مكة المكرمة
- ٨٢٠ - وليد أحمد الغامدي - الرياض
- ٨٢١ - وائل عزت - الرياض
- ٨٢٢ - عصام صعيد البريكي - جدة
- ٨٢٣ - حسام محفوظ - الرياض
- ٨٢٤ - عبد الله محمد يوسف - جدة
- ٨٢٥ - موسى خليل - القطيف
- ٨٢٦ - هادي علي فهيد - السليل
- ٨٢٧ - يحيى محسن سرحان - جيزان
- ٨٢٨ - سعيد عبد الله بدوي - الظهران
- ٨٢٩ - وليد حنين باعبد - الرياض
- ٨٣٠ - أنيس شحادة - مكة المكرمة
- ٨٣١ - دخيل الله مسفر الغامدي - الباحة

● المملكة المغربية :

- ٨٣٢ - رحيمي عادل - الدار البيضاء
- ٨٣٣ - أشكيل محسن - بوزنيقة
- ٨٣٤ - كرداني توفيق - الدار البيضاء
- ٨٣٥ - زيتون راجية - الرباط
- ٨٣٦ - أعروس محمد - الرباط



أيام الامتحانات .

● ما هي أمنيتك ؟

- أمنيتي أن أصبح طبيباً .

● كيف تقضي وقت فراغك ؟

- أقضي وقت فراغي في مساعدة والدي ووالدتي وأحياناً أمارس هوايتي في القراءة .

منسوب المجلة : عبدالله يونس - السعودية



عيون الفضاء - التي تسمى كز شس

الفضاء هو أفضل مكان لمراقبة الأرض ، وعيون الفضاء هي الأقمار الصناعية التي تحوم في مداراتها حول الأرض لتؤدي العديد من المهام وعيون الفضاء تقوم بأكثر من وظيفة . فهي تسهل الاتصال بين أنحاء العالم . وعلماء الارصاد الجوية يعتمدون عليها في مراقبة أحوال الطقس ومعرفة التطورات القادمة فتحذر من العواصف ، لكن يستمد لها بما يجب . والأقمار الصناعية تستطيع ، بالإضافة الى ذلك أن ترسم خرائطاً لما في باطن الأرض ، وتحذّر مستودعات البترول

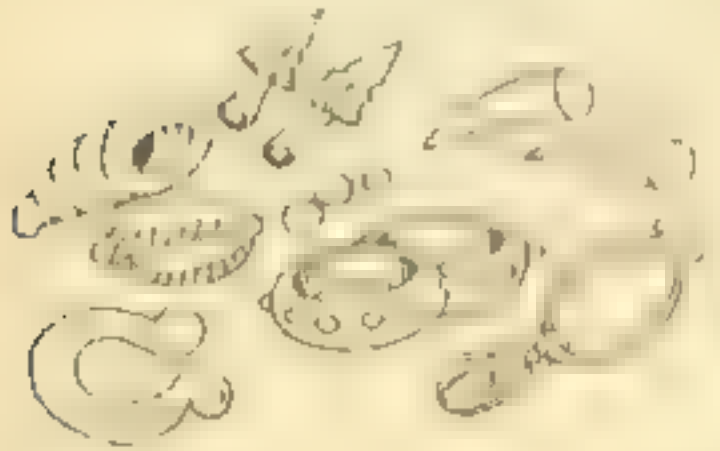


نفسون

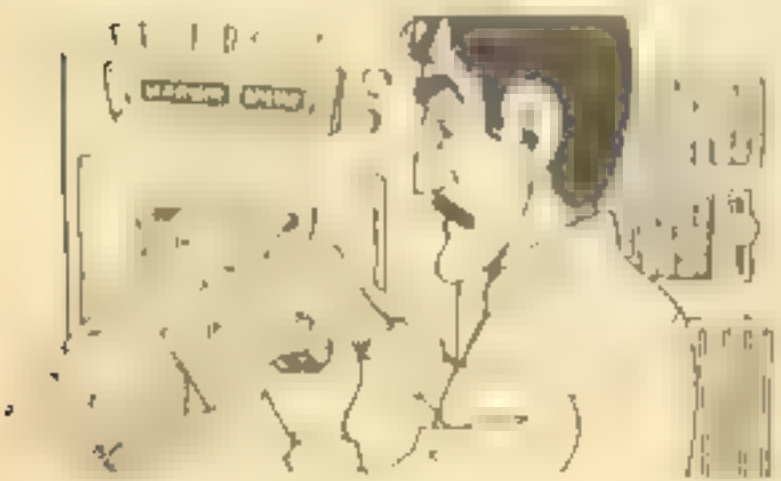
لم تظهر حاجة الانسان الى النقود إلا عندما تطورت المجتمعات البشرية ..
1 قديماً ، كانت المقايضة ، هي وسيلة التعامل . يشتري الفلاح فاساً ويقدم له شيئاً من انتاج الأرض ..



2 ثم بدأ الناس يستعملون العديد من الأشياء التي لا تعطب كنقود ، مثل رؤوس الشهام ، والودع



3 واكتشف الانسان بعد ذلك العملات المعدنية والورقية ، لأنها كانت أسهل في الحمل والتبادل



4 واليوم ، يدفع الانسان ثمن احتياجاته باستخدام الكمبيوتر ..



قال حمود لاختيه الكبير باسم ، وهو يشير الى النهر ، انظر يا أخي باسم ، هذه الحشرة تمشي فوق الماء ولا تفرق .. كيف يحدث هذا ؟ أجاب باسم « هذا شيء طبيعي ، فجزيئات الماء يشد بعضها بعضاً ، وإلى على السطح لا يكون لها ما يجذبها الى أعلى ، فهي تشد بعضها بقوة أكبر ، وتصنع بذلك سطحاً للماء يشبه الجلد . وهذا يسمح للحشرة بحكم تكوينها وخفة وزنها بأن تمشي فوقه !! »
عاند حمود ليقول « ولكن كيف ؟ » . فاجاب باسم « بالتجربة العملية » أتى بوعاء مملوء بالماء ، ووضع أعواداً للثقاب موزعة لتطفوا قرب جدار الوعاء . وأتى بورقة نشاف ، وغمسها في وسط الماء ، فتحركت الأعواد الى الداخل شرح باسم قائلاً : « ورقة النشاف امتصت قدراً من الماء ولهذا تحرك سطح الماء الى الداخل ، بما في ذلك أعواد الثقاب . وإذا لمست مركز الماء الآن بقطعة صابون ، اختلطت جزيئات الصابون بالماء ، فضعفت صلابته سطح الماء في الوسط ، وعادت أعواد الثقاب الى ناحية جدار الوعاء » .



أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)
مناسبة الإصدار : -

قيمة الاشتراك السنوى ٢٢٠ ريال سموى
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى
الإسم : -

العنوان : -

مدة الاشتراك : -

قيمة الاشتراك : -

قيمة الاشتراك : ☐ نقدى ☐ شبك

الإسم : -

العنوان : -

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

العضو من العدد

العضو من العدد

أفضل مساهمات العدد

مسابقة رقم ١ :

مسابقة رقم ٢ :

مسابقة رقم ٣ :

مسابقة رقم ٤ :

مسابقة رقم ٥ :

مسابقة رقم ٦ :

مسابقة رقم ٧ :

مسابقة رقم ٨ :

مسابقة رقم ٩ :

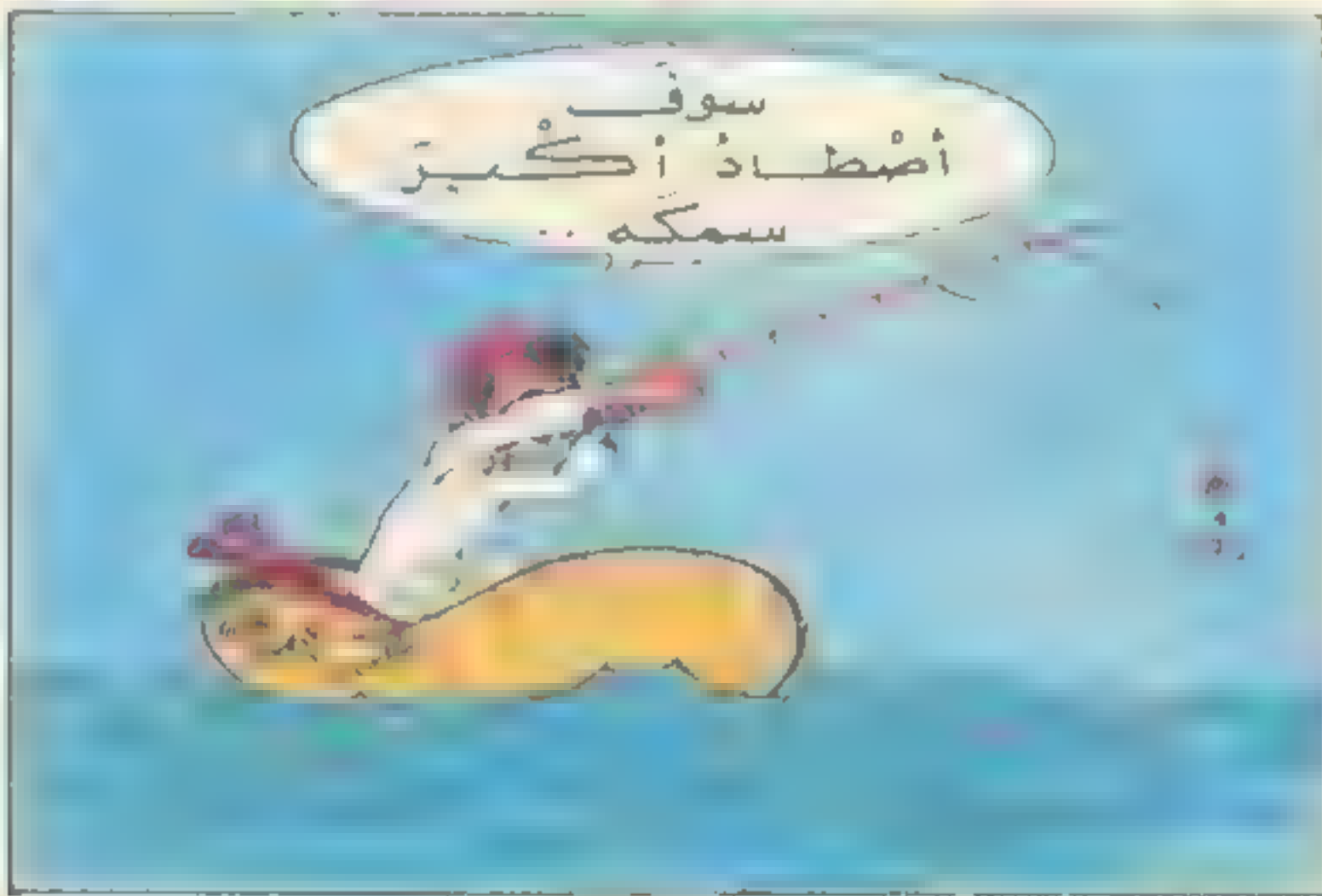
مسابقة رقم ١٠ :

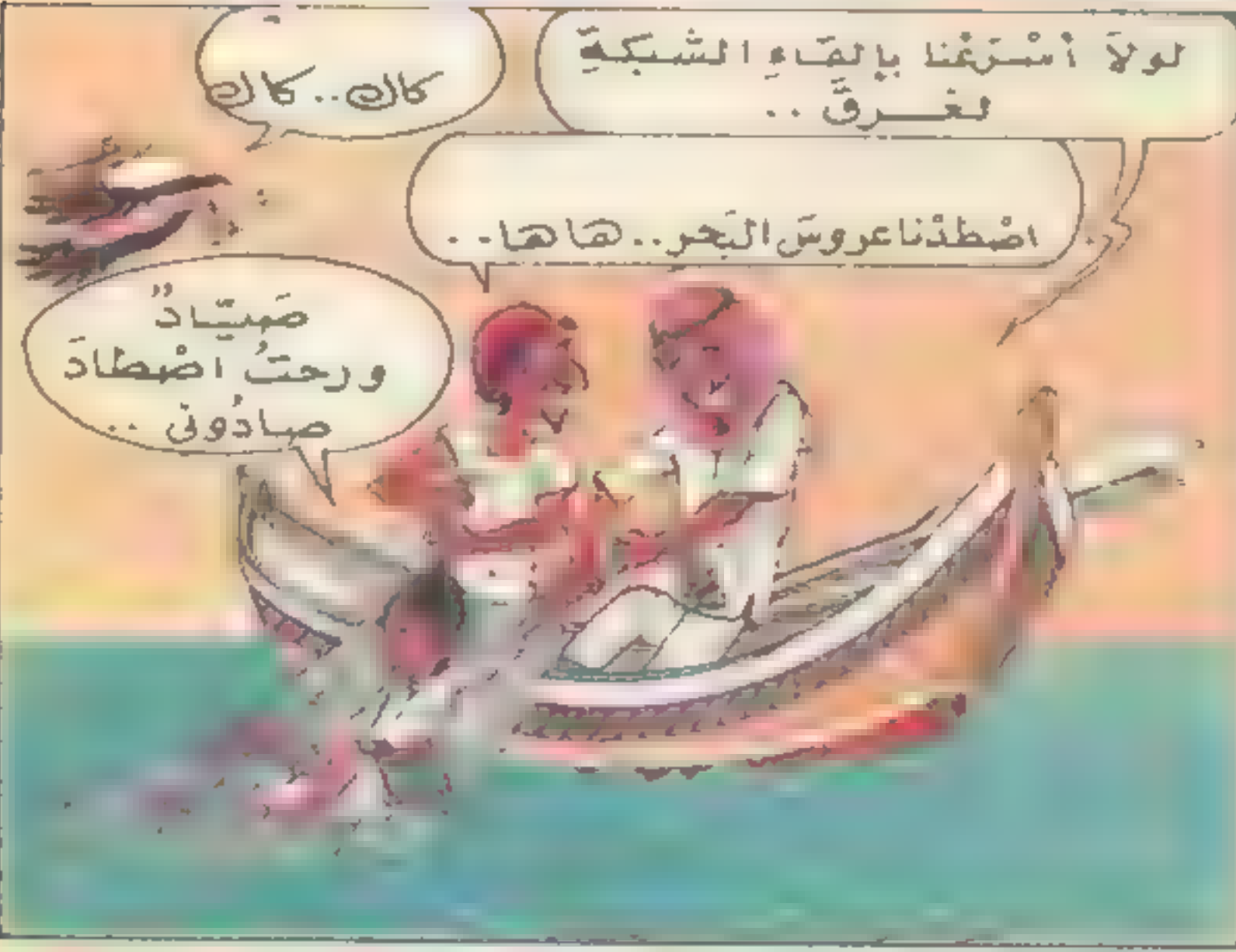
مسابقة رقم ١١ :

مسابقة رقم ١٢ :

مسابقة رقم ١٣ :

مسابقة رقم ١٤ :





تمت

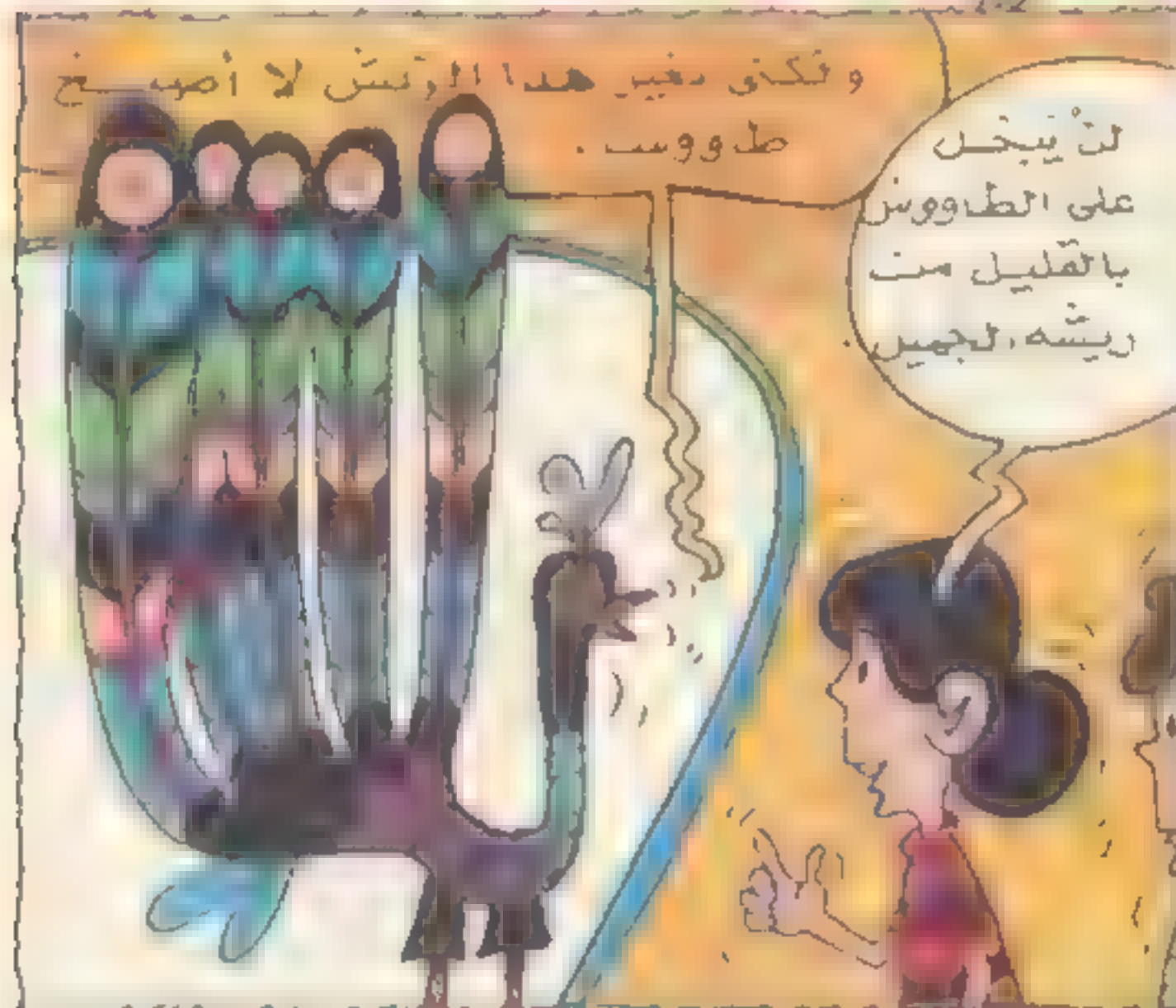
وخصمنا

جماعة..

مبارك، أحمد، قاسم الشرفي روم: عبد العال









نحسب
نفسنا
الألعاب
وهم يتخرجون .

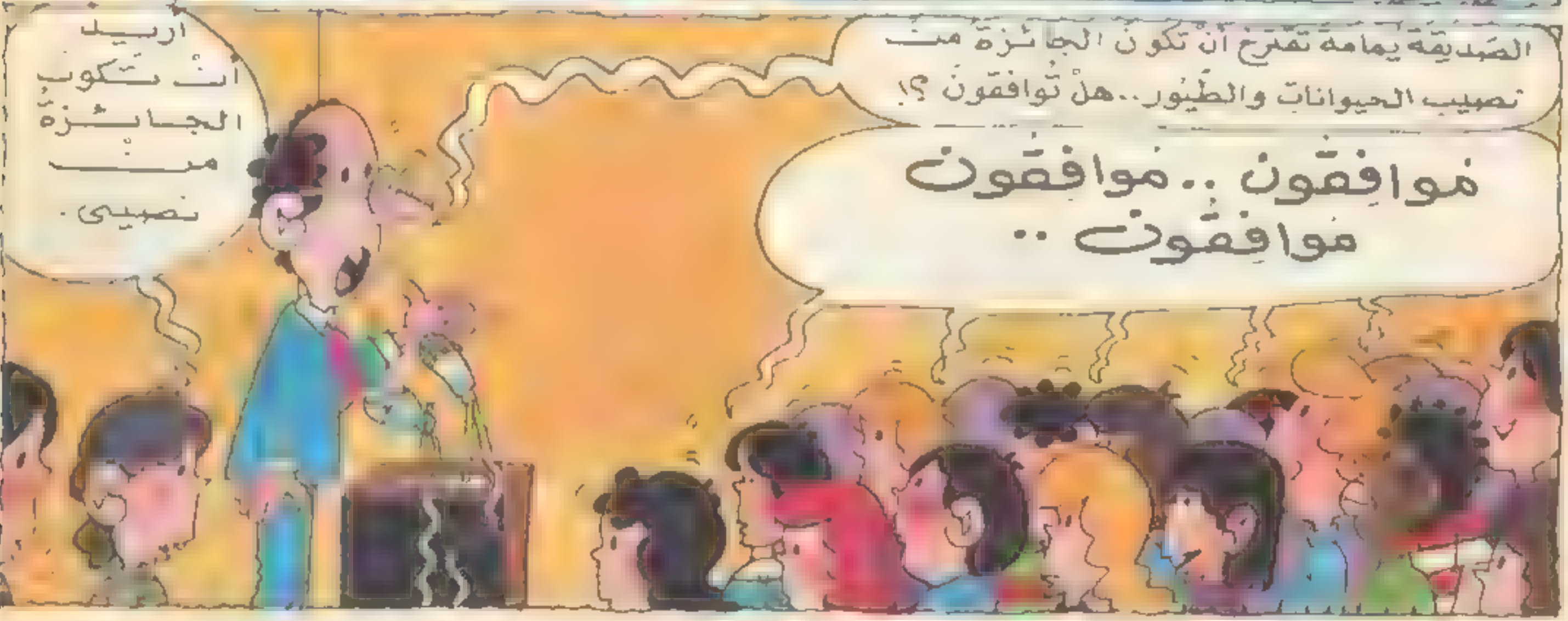
لماذا لا تكون الحقة
فرصة لتقديم الطعام
والألعاب المسلية لأصدقائنا
من الحيوانات والطيور ؟

ومن يحاول الحصول
على زئومة الفين
ليس
صديقاً
للليل

من يحاول
اشتراك رئيس
الطيور ليس
صديقاً
للطيور .



وصلتني فكرة طريفة من الصديقة يمامة
وقد وافق عليها رئيس جمعية أصدقاء
الحيوانات والطيور .



أريد
أن تكون
الجائزة
من
نصبي .

الصديقة يمامة تقترح أن تكون الجائزة من
نصيب الحيوانات والطيور .. هل توافقون ؟!

موافقون .. موافقون
موافقون .. موافقون

سوف نذهب جميعاً إلى الحيوانات
والطيور ونقدم لها الطعام
والألعاب المسلية

موافقون
!

هل
تستطيع
أنت
تقلدنا؟

إذهبوا إلى الصيود
فهو الذئب يقلد
الإنسان

هيا بنا إلى
البيعه...

إذهبوا
إلى البيعه
فهو الذي
يقلد
الإنسان...

هل
تستطيع
أنت
تقلدنا؟

أنا
لا أحب التقليد...
الطيور والحيوان
لا يقلدان
الإنسان...

بماذا
تكون
الجائزة
ممن
يقلدون
غيرهم؟

مَنْ إذهب
يستحق
الجائزة...

هيا بنا الآن...
وسوف نعلن
عن الجائزة
فيما بعد...

لماذا
أستعذنا
الطيور
والحيوانات
!

وكانت الجائزة من نصيب
الصديقه يمامة بسبب فكريتها
الذهبية التي أسعدت الأصدقاء
من الطيور والحيوانات...

في الحفلة
القادمة
ستكون الجائزة
لغصنور صديق
الحيوانات والطيور !

الدفتَرُ الأخضرُ

أخرج مدير البنك غلبة حلوى من درج مكتبه ، وقدمها إلينا .. وبدأت بنفسى ، ولاحظت أن ميدو لم يعذ مضطرباً بل عاد إليه الهدوء ، خاصة بعد إلتهام القطعة الثانية من حلوى المدير .. وفعلت مثله ، فنحن نشترك معاً في هوايات كثيرة من بينها حب الحلوى والشكولاتية وكثيراً ما اشتري من ذلك ما أدعى أنه من أجل ميدو ، وهو في حقيقته يكون لى .. أو لنا معاً !

قال المدير موجهاً حديثه الى ميدو إن البنك يرحب به عميلاً وصديقاً ، وإن فتح حساب توفير لن يتطلب سوى كتابة صفحة البيانات وفيها أسفه ومحل الإقامة ورقم الهاتف وأن أوقع أنا أيضاً معه بإعتبارى شريكاً معه في حق السحب .

وصمت ميدو .. ويبدو أنه اكتشف أن نظام البنك يجعله غير قادر على سحب أى مبلغ من حسابه ، أى من مدخراته ، إلا بموافقتى . وربما لم يسترح ميدو لهذا الإكتشاف .. أو أنه لم يسمع بذلك . ولم أنتظر حتى يقول ذلك ، ورئنا خجل أن يقوله أمام المدير . وبدأت أنا الحديث . قلت للمدير البنك إن ميدو يستطيع أن يضع فى حسابه أى مبلغ . وأكد المدير ذلك . وقلت لميدو إنه يستطيع أيضاً أن يأخذ من حسابه ما يريد فى أى وقت وأنه يستطيع أن يفعل ذلك وحده .. وليترك لى الأمر لندبره معاً فيما بعد . وأستراح ميدو ، فهو يثق فيما أقوله ويعرف جيداً أنني أصدقُه فى كل ما أعده به .

وتحدث مدير البنك عن مزايا الإدخار فى دفتر التوفير . ووجه المدير الحديث الى ميدو قائلاً إن الإدخار فى البنك يحمى ماله من أخطار السرقة والضياع ، وإن من الممكن أن يطلب من البنك استئجاز مدخراته ، وبالتالى يمكن أن يشارك البنك فى عائد الأموال المستثمرة ، طبقاً للربح المتوقع .. والذى يقبل التغييز طبقاً لحركة السوق . وعندما يحتاج صاحب حساب الإدخار لائى مبلغ من ماله ، فإنه يستطيع سحبه وقتما شاء .. وبالنسبة لمن يقل عمره عن ١٨ عاماً ، فإنه يستطيع أن يودع ما يشاء فى أى وقت يريده ، وفى أى فرع من فروع البنك ، وكذلك يمكن السحب من أى فرع أيضاً .. ولكن بموافقتى ..

وسألت مدير البنك عن إمكانية السحب من الحساب عن طريق آلات الصرف الالكترونى . وقال المدير إن ذلك ممكن بواسطة البطاقة الخاصة والرقم السرى لصاحب الحساب ، وطلبت من المدير أن يعتمد حساب ميدو ضمن نظام السحب الالكترونى . وخرجنا من البنك وفى جيب ميدو أول دفتر توفير فى حياته ، وفى جيبى أنا حافظة خالية من نصف ما كان فيها !

وبدأت أشرح لميدو لعبة السحب الالكترونى ..



في العبد
القادم...

باسم والمغامرة الجريئة

سرقة الماس الكبرى



٢٥٠٠ ريال سعودي
جوائز مسابقات باسم
تنتظر داخل كل عدد



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير: جمال عنایت
المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن:

الشركة السعودية للإعلان والتسويق
مبنى التمره السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة - خلف سناد وزارة المعارف طريق
المدينة من ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS
فروع: الرياض ٤٧٩٣٣٣ • القطيف ٣٦٣١١٣ • طهارة ت ٢٦٣١١٣
سرت ٨٢١٨١٨١ • والشر ت ٢٤٧٧١٣ • تونس ت ٢٦٣١٣
• الخرطوم ت ٧٧٧٢٢ • مصر ت ٢٦٣١٣

امتيار الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALIJIAN Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة: تليفون ٦٥١١٣٣٣
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ - الدمام ت ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ١٦٩٤٧٠٠
• من ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات:

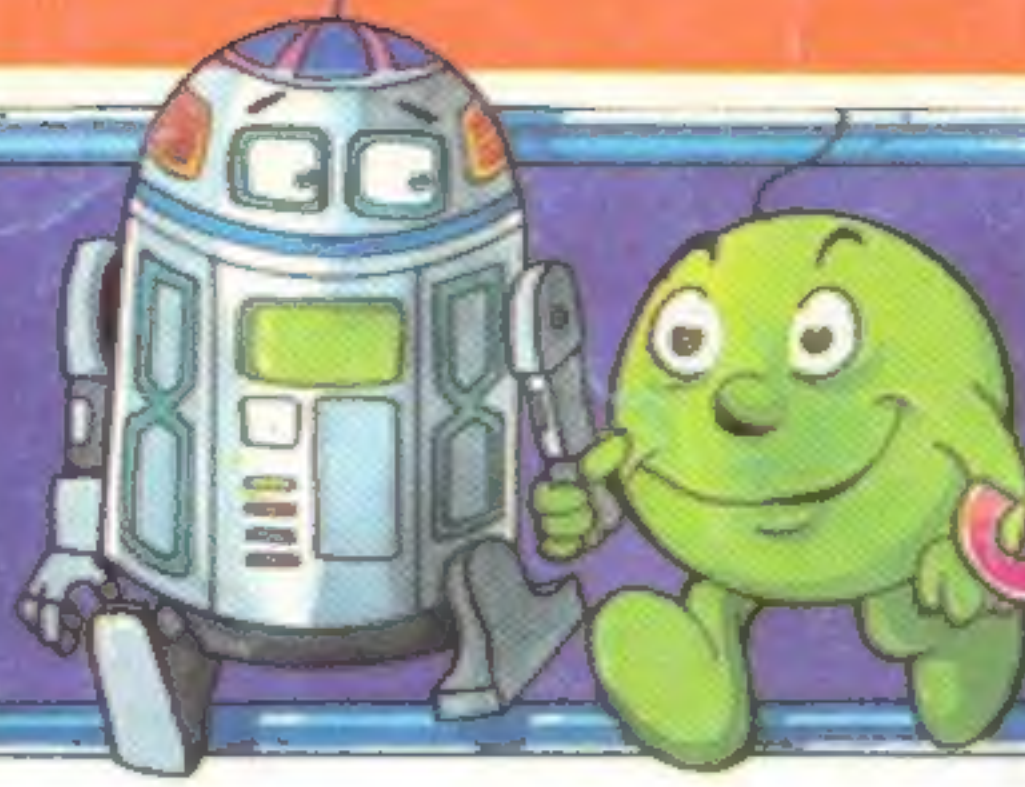
قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان: مجلة باسم من ب ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



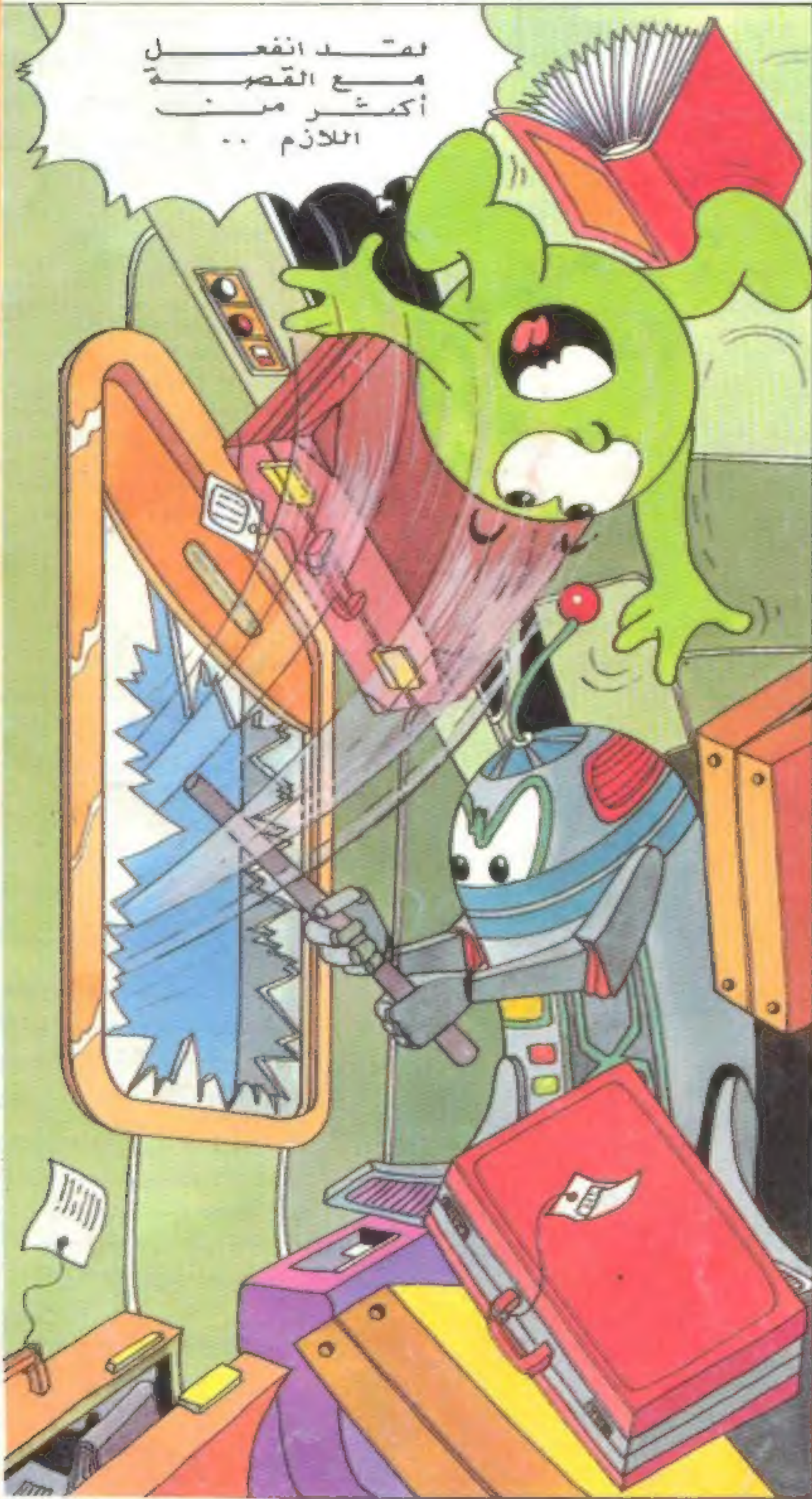
MEMBER OF THE ADVERTISING BUREAU OF CIRCULATIONS

رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



روبي و رأس الديبوس

لمتد انفعـل
مع القصـة
أكثر من
اللازم ..



تسلى بهذه القصة
بياروسى .. أنت
متوتر لأنك
أول مرة تتركب
طائرة ..



وبعد أنت حررت كنتز
أجدادك هجموا على
جميعنا .. تمتد كأنفـ
عصابة كبيرة .. وللأسف
فمتد فشلت ونسى
مقاومتهم وقيدوني بالحيال
وساقون نحو مكان
مظلم
مخيف ..



وفجأة .. وقفنا أمام حفرة عميقة في باطن
الأرض .. وكموافقنا وألمسونا
فيها .. إننى .. إننى أختنق .. لا
يوجد هواء .. هواء .. من ينقذنى ،
من ينقذنى ..
ساموت .. أنت
انقذنى يا ذوالقلب
الرحيم .. انقذنى ..
انقذنى ..





هنا العمل لهُوان القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها